
شؤون عربية

مسؤولية متبادلة!

هناك أزمة في مصر بين نقابة الصحفيين والسيد وزير الداخلية. رجل الصحافة يتهمون ضابط الشرطة بعدم تمكنهم من أداء مهامهم في التغطية الإخبارية ويتهمون الوزير بأنه يتهمهم عليهم. والوزير اللواء يحيى بدر يستشهد بمقالات نشرت ضد منطق الشرف الصحافي الذي اقتره رجل الصحافة انفسهم تتعرض بشكل شخصي له. وذهب الوزير ان نقابة الصحفيين وهناك حدث حوار طويل لم تعرف بعد نتيجته. لكن الواضح حتى الآن ان نتيجة الحوار أدت الى زيادة صبر البعيرين على تيران التوتير وليس من صالح الصحافة ان تصطدم بوزارة الداخلية. وليس من صالح وزير الداخلية في مصر ان يصطدم بالصحافة.

كلهما من وجهة نظر المصلحة العامة. ومن وجهة النظر الواقعية يخلو الى الآخر. والاعتبار التام لاي طرف منهما هو في حقيقة الامر تجاوز للواقع. لكن هناك خطا من جانب الطرفين في حقله الصحافي عضو نقابة الصحفيين في وثيقة مرون يجد ان تحترم في كل الاجتماعات والمصالح الحكومية والمعاملات الرسمية ولا يجب ان يصوم صحافي مهما كان انتباهه السياسي او الصحافي التي يمثلها من حق اداء مهمته. وبالمنطق، فانه بعدما يتم تكوين الصحافي من اداء مهمته فان الصحافي مطالب بان يكون موضوعيا لا يتحيز على الحقيقة. ولا يتحيز لأمور الشخصية المعقدة من الحق والحقيقة في القضايا الاخلاقية. ويجب ان يكون عقد التعامل بين الصحافي وهذا الحدث عن أي صحافي مع الوزير وهذا ايضا عن أي وزير قائما على مبادئ رئيسية.

١- من حق الصحافي ان يتكلم له كل ضمانات اداء مهمته. ٢- ومن حق الوزير ان يتكلم له كل ضمانات ان ما ينشر عنه لا يندرج تحت بند التشويه او التزوير او الكذب. ٣- يجب ان تكون العلاقة قائمة على الاحترام المتبادل. ٤- ان أسلوب «الصوار» يجب ان يكون على مستوى مسؤولية كل من الصحافي كمعبر عن الرأي العام ومسؤولية الوزير كمعبر عن الحكومة. وانا شخصيا اعتبر ان ظهور هذه الأزمة في مصر أو السليح هي - من وجهة نظر - امر صحي لانها شخت طبعا مغلقة منذ فترة طويلة في ملف. علاقة الصحافي المهنية بالسلطة. وحق افراد الحكومة في الصحافة. الاحترام المتبادل. هو الدواء الشافي لهذه المشكلة.

عماد الدين ادبي

الامير سلطان يستقبل وفدا صينيا

الرياض - واس: استقبل الامير سلطان ابن عبد العزيز الشاب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والوزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي بكنة ظهر امين رئيس المجلس الصيني لتمتية التجارة الدولية السيد جياشي. وحضر المقابلة من المسؤولين السعوديين وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ووزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل والاستاذ عبد العزيز القرشي.

الأسد وخدام رئيس استقبل نائب الرئيس الاثيوبي

دمشق - وكالات الانباء: اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد امس مع امين استاذ ميلكاثيل نائب رئيس مجلس الدولة في اثيوبيا والوفد المرافق له. وتركز البحث خلال الاجتماع الذي حضره السيد عبد الطيم خدام نائب الرئيس السوري حول الأوضاع والتطورات الراية في المنطقة العربية وفي القارة الافريقية والعلاقات بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وكان الوفد الاثيوبي قد وصل الى دمشق ليلة امس وعقد الجانبان السوري برئاسة السيد خدام وضيفوه السيد فاروق الشرع ووزير الخارجية وعبد من كيار موفقي وزير الخارجية والاثيوبي برئاسة السيد ميكاثيل اجتماعا.

امر ملكي سعودي بترقية عميد الى لواء

الرياض - واس: صدر امر ملكي سعودي برقم ١٠٨/١ وتاريخ ١٤١٩/٨/٢٣ هـ يقضي بترقية العميد ركن قاعد بن صنيات العربي الى رتبة لواء ركن اعتبارا من ١٤١٧/١٢/١٨ هـ.

.. و امر ملكي بترقية نقيب استشهد اثناء اداءه واجبه

الرياض - واس: صدر امر ملكي سعودي برقم ١٠٨/٢ وتاريخ ١٤١٩/٨/٢٣ هـ يقضي بترقية النقيب مسفر بن عبد الله الشمراني الى رتبة رائد اعتبارا من ١٤١٧/١٢/١٨ هـ بصورة استثنائية بناء على توجيه وزير الداخلية الامير توفيق بن عبد العزيز. وكان النقيب مسفر الشمراني المدير السابق لمكافحة المخدرات في حفر الباطن قد استشهد اثناء تأديته لواجبه بكل تفويض وشجاعة واقدام عند مطاردته لبعض المخبرين من سروجي المخدرات في ليلة ١٤١٧/١٢/٢١ هـ واستطاعت الدورية رغم ما تعرضت له من تد ومقاومة من ضباطهم. ولم تنته مقاومة المروجين من ضبط ما بحوزتهم من مخدرات وتفتيت لوضع المنيعة النهائية للبيان المشترك الذي سيمسح غدا حول زيارة الرئيس العراقي الى القاهرة.



الجميل يرد على الصحفيين بفتح يديه.. ويؤكد خلفه الرئيس الفلسطيني الغربي فيلنكس قبل لقائهما المثلث في بون امس.

مباحثات مبارك وشاوشيسكو: تكثيف الجهود لعقد المؤتمر الدولي ووقف حرب الخليج

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أكد الرئيس حسني مبارك ونيكولاي شاوشيسكو على علاقات الصداقة القوية التي تربط بين مصر ورومانيا. وأعلن السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري، عقب جلسة المباحثات الموسعة التي راسها الرئيسان امس ان الرئيسين عرضا القضايا التي تمت مناقشتها خلال اجتماعهما الثلاثي. وابديا ارتيحا للمواقف المتطابقة والمتقاربة للخلية تجاه هذه القضايا وفي مقدمتها قضية الشرق الأوسط.

كما أكد الرئيسان حرصهما على تكثيف الجهود لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط وأعربا عن ارتياحهما للنتائج الايجابية التي توصلت اليها القمة العربية الاخيرة. وذكر وزير الاعلام المصري ان الدكتور علف صديقي رئيس الوزراء تحدث خلال الاجتماع. وعرض تقريرا حول العلاقات الثنائية والمباحثات التي تمت بين الرئيسين على المستويين الاقتصادي والتجاري وعلى مستوى العلاقات الخارجية. وأعلن السيد صفوت الشريف انه تم التوصل الى الشكل النهائي للبروتوكول الذي سيقوم الرئيسان صباح اليوم والاربعاء بعد استكمال بعض النقاط لوضع المنيعة النهائية للبيان المشترك الذي سيمسح غدا حول زيارة الرئيس العراقي الى القاهرة.

وقال ان الرئيسين بحثا قضايا دولية هامة تتعلق بنزع السلاح وابقاف التجارب النووية. كما تناولوا قضايا العالم الثالث والديبلوماسية الخارجية. كما أعرب الرئيسان عن ارتياحهما لنتائج القمة العربية الاخيرة. وذكر وزير الاعلام المصري ان الدكتور علف صديقي رئيس الوزراء تحدث خلال الاجتماع. وعرض تقريرا حول العلاقات الثنائية والمباحثات التي تمت بين الرئيسين على المستويين الاقتصادي والتجاري وعلى مستوى العلاقات الخارجية. وأعلن السيد صفوت الشريف انه تم التوصل الى الشكل النهائي للبروتوكول الذي سيقوم الرئيسان صباح اليوم والاربعاء بعد استكمال بعض النقاط لوضع المنيعة النهائية للبيان المشترك الذي سيمسح غدا حول زيارة الرئيس العراقي الى القاهرة.

الحص يعود من زيارته للأردن الجميل يبحث مع كول وفاتيسكر المسامرات الاقتصادية الاطمانية للبنان

بون - بيروت - الشرق الأوسط والوكالات: أجرى الرئيس اللبناني امين الجميل امس في بون محادثات مع هيلموت كول مستشار ألمانيا الغربية وريتشارد فون فيلنكس رئيسها حول الأوضاع والتطورات الراية في لبنان ومنطقة الشرق الأوسط وقضية المساعدة الاقتصادية المالية للبلدان.

وكان الرئيس الجميل وصل الى بون في زيارة تستغرق خمسة ايام يلتقي خلالها ايضا وزير الخارجية الاتاني هانز ديترش جينتر وحاكم مقاطعة بافاريا جوزيف شرايوس ووزير التنمية هانز كلر. وفي هذا الوقت، عاد الى بيروت امين الجميل وزير الخارجية امين الجميل امس في زيارة تستغرق خمسة ايام يلتقي خلالها ايضا وزير الخارجية الاتاني هانز ديترش جينتر وحاكم مقاطعة بافاريا جوزيف شرايوس ووزير التنمية هانز كلر. وفي هذا الوقت، عاد الى بيروت امين الجميل وزير الخارجية امين الجميل امس في زيارة تستغرق خمسة ايام يلتقي خلالها ايضا وزير الخارجية الاتاني هانز ديترش جينتر وحاكم مقاطعة بافاريا جوزيف شرايوس ووزير التنمية هانز كلر.

وقال في تصريح للصحافيين في المطار انه سيقدم خلال وجوده في بغداد الى الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ميدالية الاستطراب التي رافقه خلال رحلته القضاية. وقال الدكتور الحص للصحافيين بعد

السعودية: خطة شاملة لرفع مستوى ائمة وخطباء المساجد

الرياض - واس: تقوم وزارة الحج والوقاف في المملكة العربية السعودية بتنفيذ خطة شاملة لرفع مستوى ائمة الخطباء في المساجد تعتمد على اسلوبين في اتجاهاين متوازيين. الاول اجتذاب خريجي كليات الشريعة والدعوة واصول الدين واللغة العربية واعطائهم الاسبقية في التعيين على وظائف الامامة بشكل عام والثاني انشاء معهد للائمة والخطباء في الرياض تحت اشراف جامعة الاسلام محمد بن سعود الاسلامية حيث صدرت الموافقة السامية على اقامته وافر مجلس الجامعة لائحته التي تتضمن برنامجا وشروط القبول.

اعلن وزير الحج والوقاف عبد الوهاب عبد الواسع في حديث اجريته مع وكالة الانباء السعودية، بمناسبة الاسبوع السنوي الحادي عشر للغة العربية في المساجد الذي بدأ يوم السبت الماضي، ان معهد الائمة والخطباء في مرحلة النهائية الان وان الوزارة تشارك بمندوبين عنها في مجلس ادارة المعهد الذي تتركز مهمته في رسم ووضع السياسات العامة له وتحديد اهدافه وبرامجه مشيرا الى انه سيتم في المستقبل انشاء معاهد عديدة في مدن اخرى.

واشار في حديثه الى ان رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لم تقتصر على مساجد المملكة فقط بل شملت الدول الاسلامية وامكان جمعيات المسلمين في مختلف انحاء العالم. وقال ان لجنة الشؤون الاسلامية قامت خلال الايام القليلة السابقة بحصر اكثر من الفين ومائتي مليون ريال على اوجه النشاطات

الامير سلطان بن سلمان يصل الى بغداد

بغداد - واس: وصل الى بغداد عصر امس الامير راشد طيار سلطان بن سلمان بن عبد العزيز في زيارة للعراق تستمر يومين.

وقال في تصريح للصحافيين في المطار انه سيقدم خلال وجوده في بغداد الى الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ميدالية الاستطراب التي رافقه خلال رحلته القضاية.

بوصول أكبر تشكيلة لوديلات شتاء ٨٨/٨٧

ملابس الأطفال من أرق بيوت الأزياء الإيطالية والفرنسية

أحمد العيسائي



الرياض: مجمع سوق الحجازية الجديد - العليا ٤٦٣٠٨٣٠ المنزل - شوارع المتسجب ت ٤٧٦٩٧٠٢

إناقة الذهب امتياز كروس



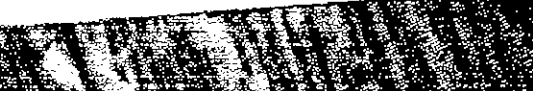
إن مقاييس الجودة في مستوى المنتج المتفرد في كروس كروس مصنعة بنسبة مائة في المئة من الذهب ١٨ كرات في الصلابة وهي تتفوق على كروس كروس مذهب عيار ١٤ كرات.

إن حصيلته ١٥ عامًا من التميز في إنافة الحرف اليدوية من أجل إنتاج أفضل أدوات الكتابة يتجلى بوضوح في كروس. إن مستوى الذهب والابتكار الذي يتجلى في أدوات الكتابة يتفوق غالباً على صناعة الحرفيين النادرة فقط في حين أنه يوجد مجموعة واسعة من أدوات الكتابة التي يمكن الاختيار منها. من قلم كروس وحده يتفرد بمزايا كروس. تصميم خالص، دقة متناهية في الصنع، ميكانيكي ممتاز.

منذ عام ١٨٤٦ والزاماً بجهد الجودة هو الضمانة مدى الحياة. في النهاية، إن جودة كروس تعني القيمة الخالدة.

إلى حين الصورة فلنأخذ كروس حبر حبر ورضا من مذهب عيار ١٤ كرات.

جميع أقلام كروس تتفوق بصفة دائمة على أي مذهب أي حلل ميكانيكي.



وزير النفط العراقي

تسعة أشهر على الصفحة الأولى

وقعا يتعلق بالشروع المقترح لإنتاج الدول الأعضاء، قال الوزير شليبي ان كل الدول التي قبلت اتفاق اوبك يفترض فيها ان تقلل كمية معينة لمراقبة الانتاج على كل الدول الأعضاء الثلاث عشرة لا على دول بعينها. ومن توقعاته بتساج هذا المشروع خاصة وان اوبك حاولت قبل اكثر من عامين وضع نظام مشابه ولم تحقق نجاحا ملموسا، فاجاب الوزير بقوله ان المشروع لم يتبلور بعد بعموره النهائية. وسيكون معروضا للنقاش في المؤتمر المقبل، لكن الطرح المبني حتى الآن يبدو اكثر جدية ان يتضمن مراقبة ميدانية.

وسئل الوزير هل سيقوم العراق بتسجيل خط الاتايب الذي يمر عبر سورية اذا وجدت تحركات الوساطة الناشطة حاليا بين البلدين وادما ما وافقت سورية على فتح الاتايب، فاجاب بان الموقف سيدرس في حينه على ضوء امكانات العراق في هذا المجال، لكن لا يمكن اعطاء تقديرات اكثر ومن المعروف انه منذ اغلاق الخط عام ١٩٨٢ قام العراق وينساج بفتح منافذ جديدة عبر السعودية وتركيا والاردن جعلت طاقته التصديرية تقارب تلك التي كانت قائمة قبل بدء الحرب مع ايران. وفي مستبد (الويل) الماضي وقع العراق اتفاق الخاص بيده العمل في المرحلة الثانية من خط الاتايب الذي يمر عبر المملكة العربية السعودية وينتهي قرب ميناء ينبع على ساحل البحر الاحمر. وأوضح الوزير ان العمل يسير وفق المخطط له ومن الجهتين وانه من المأمول ان يكتمل كما هو مقدر له بعد عامين بالضبط من تاريخ التوقيع. ويمكن ان نقل ١.٦٥ مليون برميل يوميا. وعن مستقبل السوق النفطية قال الوزير ان مسؤولية الدفاع عن هذا السوق لا ينبغي ان تترك لدولة واحدة او منظمة اوبك وانما يجب ان تشارك فيها بقية الدول المنتجة من خارج المنظمة كذلك.

وكان هشام ناظر قد اعلن الموقف نفسه في محاضرة له امام مؤتمر معهد البترول الأمريكي والذي عقد في شيكاغو في مطلع هذا الشهر.

ASHARQ AL-AWSAT (USPS 720-210) Published daily by Saudi Research & Marketing, U.K. (Ltd.), 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. 920 Washington, D.C. 20004. SUBSCRIPTION RATES: One Year \$300.00 Six Months \$150.00 Second-class postage paid at Washington, D.C. and additional mailing offices. POSTMASTER: Send address changes to: Saudi Research & Marketing, Inc. 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920 Washington, D.C. 20004.

اليوم الرابع للاضراب العام في بنجلادش

الرئيس ارشاد يتخذ اجراءات صارمة ضد المعارضين ويحذر من خطورة الاضراب على الاقتصاد الوطني

داكا - وكالات الأنباء: فرض رئيس بنجلادش حسين محمد ارشاد اجراءات صارمة جديدة أمس على معارضي الذين تنظموا اضرابا عاما لاقبال تعاني منه البلاد.

وصرح مسؤولون بأن الرئيس ارشاد اصدر امرا الى الشرطة بتفتيش المنازل للكشف عن صانعي القنابل والقبض على المعارضين السياسيين المسؤولين عن أحداث العنف التي شهدتها البلاد خلال احتجاجات في الاسابيع الماضية.

وقد وحّد ٢١ حزبا سياسيا صفوفهم في الشهر الماضي ودعوا الى القيام باضراب عام لارغام الرئيس ارشاد على ترك منصبه.

وقال السيد انور زاهد وزير الاعلام للمحامين أمس ان بنجلادش تخسر حوالي ٥٠ مليون دولار يوميا في صورة خسائر انتاج وعدم تصدير منذ بدء الاحتجاجات في العاشر من الشهر الحالي.

وقال ان البلاد تفقد بسرعة تصديرها لثبات القنب وأن صناعة الثياب المدمرة انهارت بالفعل بسبب الاستمرار في الاضرابات.

وصرح بقوله «الاقتصاد موشك على الانهيار» وأن يمكن اصلاحه اذا استمر الحال على ما هو عليه. غير ان الرئيس ارشاد (٥٧ عاما) قال انه لن يستقيل واتهم اليساريين بانهم وراء الاضراب.

وقالت الشرطة ان مئات من المعارضين جرحوا في اشتباكات بين مؤيدي الحكومة ومعارضيه اثناء الاحتجاجات. وقد القي القبض على اكثر من ١٠٠٠ من زعماء المعارضة والعاملين. وقد اصيبت بنجلادش بالشلل في أحدث مبان حكومية استمر أمس لتسائي سباعات. واغلقت معظم الشركات والمكاتب ابوابها.

وفي اقليم براهمانباريا بشرق البلاد احرق محتجون صورة للرئيس ارشاد وحطوا نوافذ مبان حكومية وينتفون بالاطاحة بالرئيس ارشاد.

وقال سيد عيان ان رجالا من الشرطة شبه العسكرية راقبو المسيرة في دكا.

وفي دكا قام الوف من المتظاهرين بمسيرة في الشوارع وهم يهتفون بالاطاحة بالرئيس ارشاد.

وقال سيد عيان ان رجالا من الشرطة شبه العسكرية راقبو المسيرة في دكا.

في محاولة لانهاء تمرد السجناء الكوبيين في امريكا

وزير العدل يعرض تعليق قرار الابعاد وبحث حالة كل سجين على حدة



إحدى اقارب المسجونين تبكي خارج السور

النيران تلتهم مباني السجن في اتلانطا

واشنطن - أ.ف.ب: أعلن ادوين ميس وزير العدل الأمريكي ان الحكومة الامريكية عرضت ان تعلق مؤقتا قرار اعادة الكوبيين غير المرغوب فيهم في الولايات المتحدة الى وطنهم.

ويأتي هذا الاقتراح عقب تمرد المحتجزين الكوبيين الذي اسفر عن اصابة عدد كبير وربما مصرع شخص في سجنين بالولايات المتحدة.

واكد ميس ان هذا الوقت سيطلب خلال فترة بحث وضع نحو ٢٥٠٠ كوبيي تسلمهم هذه القصة على ان يتم بحث كل حالة على حدة. وأضاف ان كل الكوبيين المحتجزين في الولايات المتحدة سيجري بشأنهم تحقيق كامل وعادل ولائهم.

وكان السجناء الكوبيون في سجن اركديل (لويزيانا) قد ثاروا مساء يوم السبت ثم تبعهم صباح الاثنين سجناء اتلانطا (جورجيا).

ونكر بات سويندال أحد نواب الكونجرس ان سجنيا في اتلانطا توفي متأثرا بجراحه بعد اصابته بالرصاص ولكن سلطات اتلانطا ذكرت فقط ان عشرة اشخاص امضوا.

وفي اوكديل اصاب ٢١ شخصا منذ مساء السبت.

ويحتج المتمردون على الاتفاق الذي أعلن يوم الجمعة بين كوبا والولايات المتحدة ويقضي بأن تقبل هافانا عودة نحو ٢٥٠٠ كوبي غير مرغوب فيهم في

الولايات المتحدة الى وطنهم سواء لانهم من المرخي العقليين أو لانهم ارتكبوا جرائم في بلدهم ثم في الولايات المتحدة.

وفي اوكديل يحتجز ألف سجين كوبي ٢٥ رفقة منذ يوم السبت. وعلم من مصدر رسمي ان الكوبيين شددوا مطالبهم قبيضا كان مطلبهم حتى يوم الأحد هو البقاء في سجنهم اعلاوا ليلة امس قبل تصريح ميس بانهم سيقفلون رهائنهم اذا لم يحصلوا على حريتهم وحق الحياة دون التعرض لملاحقات على الاراضي الامريكية.

وفي سجن اتلانطا (جورجيا) الذي يقع في وسط هذه المدينة ثار بعض السجناء الكوبيين وعددهم ١٥٠٠ النار في أحد مباني السجن. وكان الحريق لايزال مشتعلًا حتى مساء امس رغم المياه التي اسقطتها طائرات الهليكوبتر على المبنى.

ونكرت السلطات ان السجناء الكوبيين يحتجزون عددا غير محدد من



تعال الى عالم مارلبورو

تصديق حكومي: التدخين يضر بصحتك وتصلحك بالإمتناع عنه

مصرع ١٧ في مطوح طائرة بالانكا

هومي (الانكا) - قال

مسؤول بإدارة الطيران الاتحادي ان ١٧ شخصا على الأقل لقوا مصرعهم اثر سقوط طائرة للرحلات الداخلية ليلة امس قبل ٢٠٠ متر فقط من وصولها الى مطر هومي بالانكا.

والطائرة تملح لشركة ريان للطيران وهي من طراز بيتش كرافت ١٩٠٠ وكانت تقوم برحلة داخلية من كوبيك الى انكواج.

اضراب شامل

بأجهزة الاعلام الإيطالية

روما - بدأ امس

اضراب شامل لقطاع الصحافة الإيطالية المكتوبة والمرئية والمسموعة ووكالات الأنباء يستمر حتى الساعة من صباح اليوم.

ويأتي الاضراب في إطار مشتركة الصحفيين والمحررين والعاملين في الاضراب العام المعلن اليوم حيث جرى استقالة لخمسة اخباء اضراب ايطاليا العام في الراديو والتلفزيون ونشر تفاصيل الاضراب في صفح يوم الخميس.

وتحتجب الصحف اليوم عن الصدور في الوقت الذي تقوم به الإذاعات المرئية والمسموعة ببت نشرات اخبار مقلصة لا تتعدى ثلاث دقائق لضمان تقديم اهم اخبار اليوم للمواطنين في الوقت الذي اغلقت فيه جميع وكالات الانباء في البلاد.

وقهر الصحفيون المشاركة في الاضراب احتجاجا على قانون الميزانية الجديدة للعام ١٩٨٨ وللعملية بمعدلة ضريبة اكبر بين فئات العمل في البلاد.

مقتل بحار امريكي في تايلاند

بفوكا - قالت الشرطة التايلاندية ان أحد رجل البحرية الامريكية قد لقي مصرعه اثر معركة استحدثت فيها الأسلحة مع اثنين من رجال الشرطة التايلانديين.

واوضحت الشرطة ان البحار وهو أحد افراد طقم حاملة الطائرات الامريكية (ديجن) التي تزور تايواند قد استولى على بنادقه للشرطة واطلق النار على أحد الشرطي مما أدى الى اصابته بجراح خطيرة. وذلك قبل ان يتمكن من الهرب من هذا العمل حيث اطلقا النار عليه وادياه قتلا.

المانيسا تطلب ارجنتين

بتميز نازي سابق

• اتلانطا (الارجنتين) - وصل كول ستينسكوم وكيل نيدية ستينسجورث (المانيسا) الى اتلانطا حيث سلم السلطات ارجنتينية مكررة للقبض على جوزيف شفايمبرجر مجرم الحرب النازي الذي طلبه القضاء في ألمانيا الاتحادية.

وكان قد القي القبض على الضابط السليق في قوات العاصمة ويبلغ من العمر ٧٥ عاما يوم ١٣ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي في الارجنطين واحتجز في سجن هويرتا جراند (عل بعد نحو ٧٥٠ كم شمال شرق بوينوس ايريس).

وكانت نيدية شوتجورث قد اصدرت امرا للقبض على مجرم الحرب النازي منذ عام ١٩٦٣ لاتهامه باعتقالات بدافع المنة أو الخد الخداع من دوافع عرقية. واصدرت نيدية اينسبروك (النمسا) امرا اخر منذ عام ١٩٤٧.

وسام باكستاني للرئيس النمساوي

ضياء الحق وفالدهايم يدعوان للاسراع بحل المشكلة الافغانية

اسلام اباد - ق.ن. ا: أعرب الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق عن املة في ان تكلل الجهود التي تبذلها الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس الأمن الدولي لايقاء الحرب العراقية الايرانية بالنجاح. كما دعا الى ضرورة الاسراع في ايجاد حل سلمي للقضية الافغانية.

واكد الرئيس ضياء الحق - في كلمة له في حفل عشاء اقيم تكريما للرئيس النمساوي الزائر كورت فالدهايم - ان قضية افغانستان باتت تستأثر باهتمام الرأي العام العالمي بهدف منع الشعب الافغاني حق تقرير مصيره في وطنه.

ومن جانبه طالب الرئيس النمساوي في كلمة مماثلة بحل القضية الافغانية خلا سلميا عادلا واكد على أهمية وضع حد للحرب العراقية الايرانية. وأعرب عن دعم ومساندة بلاده للجهود الدولية الرامية الى ايجاد حلول لمأزمتين القصيتين اضافة الى تأييدها لضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط يؤدي الى اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في ارضه.



عدد من السكان تحيط بهم سحب الدخان. يتفقدون اثر الدمار عقب احراق السوق المحلي في عاصمة هايتي.

قبيل الجلسة الاخيرة في محادثاتهما: شولتز وشيفارنادره يؤكدان تخطي معظم العقبات

جنيف - وكالات الأنباء: أعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ان المفاوضات بينه وبين المستشار الألماني هيلموت شولتز انتهت من الاتفاقية بشأن حظر الصواريخ النووية متوسطة المدى التي ينتظر توقيعها خلال قمة ريجان - جورباتشوف بعد اسبوعين.

جاء ذلك في تصريح للصحفيين ادلى به شولتز قبيل بدء الجلسة المسائية للمحادثات امس بينه وبين نظيره السوفياتي ادوار شيفارنادره. الذي اجاب على سؤال مماثل بقوله «ربما تنتهي من الاتفاقية اليوم».

وقد ادلى الوزيران بهذه التصريحات بعد ان قدم المفاوضون الامريكيون والسوفيات بمحادثات نزاع السلاح شرعا لتطورات المحادثات في نهاية جلسة مطولة عقدها لتخطي اخر العقبات التي تقف في طريق اتمام المحادة.

وكان الرئيس سواريز قد اجتمع فور وصوله الى موسكو امس الاول مع الرئيس السوفياتي اندريه جروميكو حيث جرى مناقشة عدد كبير من القضايا الدولية والنزاعات الإقليمية من بينها الحرب العراقية الايرانية والوضع في أمريكا الوسطى.

وحول الحرب العراقية الايرانية أكد الجانبان - وفقا لوكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية - على ضرورة تسوية هذا النزاع بالطرق السلمية على اساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى وقف فوري لاطلاق النار بين البلدين المتحاربين.

واكد الجانبان ايضا على ان ايقاف الحرب العراقية الايرانية (لا ينسجم) مع مصالح البلدين المتنازعين فقط بل ومع مصالح السلام الدولي.

الرئيس البرتغالي يلقني مع جورباتشوف

موسكو - كونا: واصل رئيس البرتغال ماريو سواريز محادثاته مع المسؤولين السوفيات بلجتماع عقده مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف تم خلاله بحث قضايا دولية ملحة والعلاقات الثنائية.

وكان الرئيس سواريز قد اجتمع فور وصوله الى موسكو امس الاول مع الرئيس السوفياتي اندريه جروميكو حيث جرى مناقشة عدد كبير من القضايا الدولية والنزاعات الإقليمية من بينها الحرب العراقية الايرانية والوضع في أمريكا الوسطى.

وحول الحرب العراقية الايرانية أكد الجانبان - وفقا لوكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية - على ضرورة تسوية هذا النزاع بالطرق السلمية على اساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى وقف فوري لاطلاق النار بين البلدين المتحاربين.

واكد الجانبان ايضا على ان ايقاف الحرب العراقية الايرانية (لا ينسجم) مع مصالح البلدين المتنازعين فقط بل ومع مصالح السلام الدولي.

واشارت تاس الى تطابق وجهات النظر ازاء الوضع في جنوب افريقيا. وأعرب الجانب السوفياتي بهذا الصدد عن قلقه تجاه الوضع في جنوب افريقيا الذي تنهك فيه قوى العنصرية بفاظانه ايسط قواعد الحياة البشرية.

جورباتشوف يدي حديث للتلفزيون الامريكي

واشنطن - ر: أعلنت شبكة التلفزيون الامريكية ان بي سي ان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف سيدلي بها حديث تنفرد به الشبكة لمدة ساعة يوم الاحد القادم.

وقال قارئ النشرة توم بروكاو اثناء نشرة اخبار ان بي سي ليلة امس ان الشبكة كانت تحاول الحصول على هذا الحديث منذ عامين وان الحديث سيداع في الوقت الذي يشاهد التلفزيون فيه اكبر عدد من المشاهدين.

وقال مسؤول بشبكة ان بي سي ان بروتوكول سيترجم الى موسكو لاجراء الحديث مع الزعيم السوفياتي يوم الاحد القادم وان الحديث سيداع يوم الاثنين ٣٠ نوفمبر (تشرين الثاني).



تعال الى حيث النكهة

تصديق حكومي: التدخين يضر بصحتك وتصلحك بالإمتناع عنه

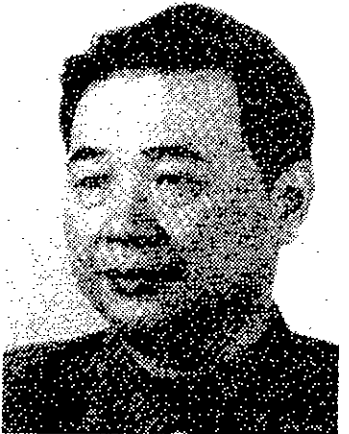
انضمام شقيق الرئيس الأفغاني إلى المجاهدين

اسلام آباد - أ.ف.ب. انضم الشقيق الأصغر للرئيس الأفغاني نجيب الله إلى صفوف المجاهدين، أكد ذلك الدبلوماسيون الغربيون في اسلام آباد أمس كما أعلنوا أن جزاراً أفغانياً انتصر. وفي نيويورك قالت صحيفة «نيويورك تايمز» نقلاً عن أجهزة المخابرات الأمريكية أن صديق الله انضم إلى قوات أحمد مسعود أحد زعماء المعارضة.

ونكر الدبلوماسيون أن صديق الله الشقيق الأصغر للرئيس ومحمود باريلالي الأخ غير الشقيق للرئيس السابق بابر كابل قد انضموا لصفوف المجاهدين واضطر باريلالي إلى ترك المكتب السياسي خلال الشهر الماضي بعد أن طرد الحزب الشيوعي أنصار كابل. وأما صديق الله فإن انضمامه إلى المجاهدين قد لا يكون ناجماً عن سبب سياسي بل يعزى إلى خلاف شخصي مع شقيقه وفقاً لما ذكره الدبلوماسيون الغربيون ولكن من شأن هذا التحول «إشارة حيرة وأزعاج» نجيب الله في الوقت الذي

تعيين لي بينج رئيساً لوزراء الصين بالإنابة

بكين - ر. ع. في بينج وهو مهندس تلقى دراسته في الاقتصاد السوفياتي رئيساً لوزراء الصين بالإنابة، وذكرت وكالة الأنباء الصينية الجديدة أن اللجنة الدائمة لمؤتمر الشعب الوطني (البرلمان الصيني) اتخذت قرار تعيينه أمس.



ويخلف لي رئيس الوزراء جياو جيانج الذي استقال من المنصب الذي شغله منذ عام ١٩٨٠ بعد تعيينه أميناً للحزب الشيوعي في مؤتمر رئيسي للحزب في وقت سابق من الشهر الحالي.

وكان (٥٩ سنة) نائباً لرئيس الوزراء منذ عام ١٩٨٢ مع مسؤوليته عن الطاقة والنقل والتعليم. وقد درس هندسة القوى في موسكو في الفترة من عام ١٩٤٨ إلى عام ١٩٥٥.

واختير لي عضواً باللجنة الدائمة للمكتب السياسي للحزب التي تضم خمسة أعضاء هذا الشهر ومن المتوقع على نطاق واسع أن يقر المؤتمر الشعب الوطني تعيينه رئيساً للمؤتمر في مارس (آذار) القادم.

إعلان طلب وظيفة

تعلن شركة وطنية تعمل في مجال الانتاج الفني والدعاية والاعلان عن حاجتها لسكرتير إداري يجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وله خبرة عالية في العمل على جهاز معالجة الكلمات (IBM PC-AT) (WORD PROCESSOR) برنامج (ARABWORD) وخبرة في طباعة سيناريو الأفلام بالزمايا التالية:

- (١) الراتب الشهري: ٨٠٠ دولار أمريكي.
- (٢) السكن: تؤمن الشركة سكن أعزب.
- (٣) العلاج الطبي: مؤمن من قبل الشركة.

فعل من يأتمن بنفسه الكفاءة المطلوبة ارسال مؤهلاته العلمية وخبراته العملية على العنوان التالي:

ص.ب. : ١٠٤٥٦ الرياض ١١٤٣٣
عناية السيد / مساعد المدير العام



رجال الشرطة البريتانيون يعتقلون عدداً من أعضاء منظمة «جرين بيس» التي تنازلت للحلفاء على البيئة ومنع التلوث النووي عند قيامهم بمظاهرة أمام البرلمان أمس بمناسبة افتتاح مؤتمر حول التلوث في بحر الشمال. وكان المتظاهرون قد جلبوا براميل مملوءة بغازات مؤذية إلى موقع المظاهرة كدليل على مخاطر التلوث.

عقد أول لقاء بين الأمير سيهانوك ورئيس وزراء كمبوديا الشهر القادم بباريس

باريس - أ.ف.ب. يعقد أول لقاء بين كمبوديين منذ بداية الأزمة الكمبودية التي نتجت عن التدخل الفيتنامي في كمبوديا خلال شهر ديسمبر عام ١٩٧٨ يوم الثاني من ديسمبر (كانون أول) القادم في فيران ترونوا (شمال فرنسا) بين الأمير نورودوم سيهانوك وهون صن رئيس الوزراء في نظام الحكم الموالي لفيتنام في بنوم بن.

وأوضح المقيرون إلى الأمير سيهانوك في باريس أن الموعد حددته هون صن في برقية تسلمها الأمير سيهانوك في (فيران ترونوا) حيث يقيم منذ وصوله إلى فرنسا يوم ١١ نوفمبر (تشرين ثان) الماضي. وعلم من المصدر نفسه أن الأمير رد بالموافقة على الفور ويستهدف أول اتصال يجري بين الزعيمين الكمبوديين استغلال إمكانات المصالحة الوطنية بين نظام الحكم الذي شكلته هانوي في شهر يناير (كانون ثان) عام ١٩٧٩ في بنوم بن والحكومة الانتلالية في كمبوديا الديمقراطية والتي اعترفت بها منظمة الأمم المتحدة وتضم الكمبوديين الحمر حلفاء بكن وكذلك أنصار سيهانوك وسون سان ويعرب وثيق الصلة بالأمير في باريس عن الأمل في أن يتبع اللقاء تسادلاً لوجهات النظر وينتهي إلى عقد لقاء ثانٍ ربما في جاكارتا خلال شهر يناير (كانون ثاني) القادم ويضم مندوبين فيتناميين.

وقد تحدد مبدأ اللقاء بصفة نهائية في رسائل متبادلة بين الأمير وهون صن في نهاية الأسبوع الماضي وترك العامل الكمبودي السابق لرئيس وزراء نظام حكم بنوم بن حرية تحديد موعد هذا اللقاء. وقد انسحب الأمير سيهانوك خلال شهر مايو (أيار) الماضي من رئاسة الحكومة الانتلالية لـ كمبوديا الديمقراطية من أجل انجاح فكرته بصدد عقد لقاء بين الكمبوديين وهي الفكرة التي راودته منذ سنوات على أمل انفراج الموقف. وبعد شهور من المسامحات حصل في نهاية الأمر على مساندة معظم

الأطراف. وامتدح الكمبوديون الحمر - وهم أكثر الأطراف توجيهاً للنقد لـ كمبوديا الديمقراطية - إلى الآن عن التعليق على هذا اللقاء. فهم يلحون على غرار الصينيين على أن يكون مفتاح المشكلة الكمبودية قبل كل شيء في انسحاب القوات الفيتنامية من هذا البلد.

وبالنسبة لهانوي يجب تسوية المشكلة الكمبودية عن طريق الكمبوديين أنفسهم. وتبرر الحكومة الفيتنامية تدخلها في كمبوديا بالضرورة التي فرضت نفسها في ذلك الوقت لوضع حد لنظام حكم الكمبوديين الحمر في بنوم بن الذي اعتبر مسؤولاً عن المذابح الدامية في الفترة بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٩.

ويلاحظ أن وجود هون صن في باريس سيزامن وإفتتاح أعمال مؤتمر الحزب الشيوعي الفرنسي الذي سيشارك فيه نيون كو تاش وزير خارجية هانوي. وليس من المستبعد أن يتمكن نيون كو تاش من لقاء سيهانوك دون أي دعاية اعلامية أثناء زيارته لفرنسا. وقبل ذلك كانت هانوي قد أعلنت أنها ستبدأ في نهاية الأسبوع الحالي في ٢٠ ألف «متطوع فيتنامي» في كمبوديا وهو اضخم انسحاب يتم منذ بداية سلسلة العمليات في عام ١٩٨٢.

وفي بكن وافقت الصين ضمناً على اللقاء، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية «لقد احترمتنا دائماً الأمير سيهانوك ولم نعلق أبداً على ما ينوي القيام به أو على أسلوب الذي يتبعه».

ريجان يرفض مناقشة العفو عن المتورطين في «إيران جيت»

واشنطن - ر. قال الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أنه لن يناقش في الوقت الحاضر موضوع اصدار عفو عن مساعديه السابقين المتورطين في قضية بيع أسلحة أمريكية لإيران وتحويل جزء من أرباح الصفقة لتلوار الكونتريا في نيكاراغوا إلا أنه أشار إلى احتمال مناقشة منحهم عفواً في المستقبل.

وجاء هذا في تصريحات للرئيس ريغان رداً على أسئلة الصحفيين أثناء لقائه مع كبار رجال الأعمال أمس الأول.

وكان مسؤولون قد كشفوا في الأسبوع الماضي عن أن السيد وليام كلارك وهو مستشار سابق للامن القومي وصديق للرئيس ريغان قد بعث برسالة إلى الرئيس طلب إليه فيها اصدار عفو عن مستشار الامن القومي السابق جون بويندكستر ومساعدته اللقنات كولونيل اوليفر نورث. ويعتقد أن المدعي الخاص لورنس وولش يركز في تحقيقه على دور بويندكستر والكولونيل نورث في القضية.

ورداً على سؤال إن كان سيصدر أي عفو قبل انتهاء تحقيقات وولش قال الرئيس ريغان: هذا موضوع لم ولن أناقشه في الوقت الحاضر.

ولكن عند سؤاله متى سيكون مستعداً للتحدث في هذا الموضوع قال الرئيس ريغان: لنقل أن هذا سيحدث في وقت ما في المستقبل.

مركز لفرصة اليوم

الإفتتاح الكبير

مواد غذائية وإستهلاكية وطنية

مفاجآت وهدايا

استمران - طريق المدينة الطالع - حي الكهرمة
الهاتف: ١٥١٧٤٦ / ١١٠١٦٧٤
فاكس: ٦٥٣٩٨٨

الجيش الفلبيني يتهم جماعات غربية بمساعدة المتمردين الشيوعيين

مانبلا - ر. قال تقرير للمخابرات العسكرية الفلبينية أمس أن جماعات خاصة في استراليا وأوروبا الغربية تزود المتمردين الشيوعيين الفلبينيين بمساعدات.

وقال التقرير أن ١٤ جماعة خاصة في استراليا وإيرلندا وسويسرا والمانيا الغربية وبلجيكا ترسل مساعدات لجيش الشعب الجديد المؤلف من ٢٣ ألف رجل.

وقال التقرير الذي أتيح للصحفيين الاطلاع عليه أن حكومات تلك الدول لا تؤيد الحركة الشيوعية المحلية وربما لا تعلم شيئاً عن أنشطة الجماعات الموقرة.

وقالت السفارة الاسترالية في مانبلا أن الحكومة الفلبينية لم تجد معها اتصالاً فيما يتعلق بمساعدات تقدمها جماعات استرالية للمتمردين. ولم يتسن على الفور الحصول على تعليقات من سفارات الدول الأخرى التي ورد ذكرها في التقرير.

وكان وزير الدفاع الفلبيني رفائيل التود قد قال يوم الأحد الماضي أن المساعدات الخارجية

للحزب الشيوعي المحظور نشاطه هذا العام قدرت بثمانية ملايين دولار وذلك بالمقارنة مع ٢.٥ مليون دولار حصل عليها الحزب في العام الماضي. وجيش الشعب الجديد هو الجناح العسكري للحزب الشيوعي.

وقال ساستونينو أوكامبو المتحدث باسم الجبهة الديمقراطية الوطنية التي يتزعمها شيوعيون لهيئة الإذاعة البريطانية أن الجبهة تربطها علاقات طيبة مع عدة «جماعات تحرير، اجنبي» وأضاف قوله توجد شبكات لدعم الجبهة الديمقراطية الوطنية في أكثر من ٢٥ دولة من بينها ١٥ دولة في أوروبا الغربية.

اشتباك بين الشرطة ومتمردين يابانيين

طوكيو - ر. أعلنت الشرطة اليابانية أمس أن أحد ضباطها ومصوراً تلفزيونياً أصيبا بجروح في اشتباك عنيف وقع صباحاً بين قوة قمع الشعب وجماعة من المتمردين الذين يحاربون تنفيذ مشروع توسيع مطار طوكيو الدولي.

وكان حوالي مائة من رجال الشرطة قد داهموا معقلاً للمتمردين قرب المطار بحثاً عن أدلة على عرقلة المجموعة لأعمال سلطات المطار في الأسبوع الماضي. وقد قوام المتمردين رجال الأمن الذين استعملوا خرطوم المياه والغاز المسيل للدموع بقذف رجال الشرطة بالحجارة والقنابل الحارقة المحلية الصنع واشتعل النيران في اطارات قديمة.



أحد المتمردين يلقي قنبلة حارقة من أعلى برج للمراقبة على مجموعة من قوات مكافحة الشعب.

بغلوب مؤنة راضية بقضاء الورد

تنجي عائلة الشورنجي

وفاة المفور له

الحاج / حسني يوسف الشورنجي

الذي وافاه الأجل في خان يونس (بالأرض المحتلة) سالمين المولى عز وجل أنه يتيم الفقيد بواسع رحمته وليكن ضريحه مثلاً لهم في كل خير وأمرهم بالصبر والسلوات.

تعليق الشاذلي في منزل ولد / يوسف حسني الشورنجي بالقطيف - السعودية
ت ٨٢٤٢٩٦٥

خطوط عركي للملاحة			
ORRI NAVIGATION LINES			
اسم الباخرة	تاريخ الوصول	نوع البضاعة	جهة القدوم
لكي ستار	٢٨٧/١١/٢٦	عامية	البرازيل / الهند
تشون لين	٢٨٧/١١/٢٢	عامية	سنگاپور
هوا يانج	٢٨٧/١١/٢٢	عامية	سنگاپور
لكي استرون	٢٨٧/١١/٢٢	بضائع مبردة / عامية	البرازيل / الهند
مورو تيسا	٢٨٧/١١/٢٤	سكر	أوروبا
أوديسيس إتش	٢٨٧/١١/٢٨	ذرة	باكول

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	تاريخ العبادة	نوع البضاعة	جهة القدوم
هوا يانج	٢٨٧/١٠/٢٧	٨٧/١١/٢	عامية	سنگاپور
ريوجر سن لويت	٢٨٧/١٠/٢٩	٨٧/١١/١	أرز / عامية	كرا تشي
جويجيانج	٢٨٧/١١/٦	٨٧/١١/٩	عامية	سنگاپور

يرجى من السادة أصحاب البضائع المشحونة عنى هذه شحنة معرفة من جمع لا يمكن قبولها، وذلك بموجب البوليصا الأصلية. أو لفحص البضائع قبل شحنها. يتبع عنه تلف البضاعة أو رسوم إرضاء.

الدمام - عمارة عري - شارع الملك خالد - ص.ب. ١٥٠٤
تاكس ٨٠١٥٢ عري إس جي - ت ٨٣٤٨٦٩ / ٨٣٤٩٨٠ / ٨٣٤٩٨١ / ٨٣٤٩٨٢ / ٨٣٤٩٨٣ / ٨٣٤٩٨٤ / ٨٣٤٩٨٥ / ٨٣٤٩٨٦ / ٨٣٤٩٨٧ / ٨٣٤٩٨٨ / ٨٣٤٩٨٩ / ٨٣٤٩٩٠ / ٨٣٤٩٩١ / ٨٣٤٩٩٢ / ٨٣٤٩٩٣ / ٨٣٤٩٩٤ / ٨٣٤٩٩٥ / ٨٣٤٩٩٦ / ٨٣٤٩٩٧ / ٨٣٤٩٩٨ / ٨٣٤٩٩٩ / ٨٣٥٠٠٠

نحو وكالة أنباء عالمية

د. عبد العزيز شرف

البرقية استقبالا وارسالا، دخلت الخدمة التليفونية كنصر جديد أضيف إلى الخدمة البرقية. ثم تطورت آلات الاستقبال والارسال البرقية في وكالات الأنباء إلى آلات «التلغراف»، غير أن سرعة نض الأحدث استبدعت استخدام «التلغراف»، ثم تم تعد هذه الوسيلة كافية فاتجهت الأنظار إلى أداء هذه الوكالات إلى الآلة المباشرة عن طريق «الفاكس»، كما بدأت تظهر منذ الآن إضافات جديدة مثل: استخدام الشاشات التلفزيونية كأداة استقبال وارسال الأخبار والمعلومات، واستخدام الحاسبات الإلكترونية لرصد المعلومات وتصديرها.

نحو وكالة أنباء عالمية

من أجل ذلك تركز الدراسات العالمية الخاصة بوكالات الأنباء حاليا حول إنشاء وكالة أنباء عالمية تكون في الأم لسائر الوكالات، وتتبع الأمم المتحدة، خريطة أن تكون لها حصانة حكومية محكمة العدل الدولية وذلك لتحقيق أمرين: الأول: ضمان أكبر قدر ممكن من حرية العمل. الثاني: ضمان أكبر قدر ممكن من حياد المنافسة المادية بين وكالات الأنباء. ولما كان التردد قائما في هذه الفكرة بين ما لها وما عليها حتى الآن، فإن الأمر يقتضي النظر إلى المستقبل بالنسبة لوكالات الأنباء، وخاصة من الزاوية المادية وما يتزايد فيها من نفقات تجعل احتياجاتها للحكومات أمرا حتميا.

والإذاعات المسموعة والمرئية على وكالات الأنباء كمصدر رئيسي في أمدادها بالمادة الخيرية، كما تعتمد عليها الحكومات والمؤسسات وغيرها من الجهات التي تعنى بالوقوف على الخبر في حينه لارتب عليه النتائج التي تهم مستهلكيها. وقد كان من الطبيعي أن تفي وكالات الأنباء، في التطوير، الأجهزة التي تعتمد عليها في استقاء الأنباء والتقارير، ومن ثم عملت على تطوير مهامها، فبعد أن كانت قاصرة على أنباء البورصات وما إليها، اتسعت دائرتها لتشمل الاهتمامات السياسية، فاجتهدت العلاقة بينها وبين السياسة التي تعمل في دائرتها، مع تطوير هذا النوع من العلاقات. وأدت بعض ملاحظات هذا التطور إلى سعي كل دولة لإنشاء وكالة أنباء محلية.

وبذلك في مصر محاولات جادة - في أواخر الأربعينات - لإنشاء وكالة أنباء عربية، ولكن المشروع لم يتم في حينه، حتى قامت ثورة يوليو (تموز)، فانشأت وكالة أنباء الشرق الأوسط عام ١٩٥٧ كمنهج للنهضة العامة للاستعلامات، إلى أن أعيد تنظيم الصحافة فاعتبرت الوكالة مؤسسة من المؤسسات الصحفية لها شخصيتها المعنوية الخاصة، وقد أدى اتساع دائرة نشاطها إلى أن أصبحت بمثابة وكالة أنباء إقليمية. وقد استمرت وكالات الأنباء في تطورها، فبعد أن كانت تعتمد اعتمادا كليا في أدائها على الخدمة

العسري، والتميز العسري والاستعمار، والدفاع عن حقوق الإنسان. إعطاء مساحة أرحب لإخبار الدول العربية والإسلامية والإفريقية، ليكون القارئ العربي على علم بأهم ما يحدث في العالم الذي ينتمي وطنه إليه. أعداد الصحفيين المتخصصين في شؤون كل من: العالم العربي والدول الإفريقية والعالم الإسلامي، ودول الشرق الأقصى، إضافة إلى دول أمريكا اللاتينية. أن يؤخذ في الاعتبار في الأعداد المستقبل للخدمات الصحفية، فالتقرير الصحفي هو إحدى القوى الدافعة لعجلة الإنتاج الأدبي والمادي على السواء. أن تذكر الحقائق غير المنحرفة كما هي، وعلى مستوى حجمها الطبيعي أو الاجتماعي بصرف النظر عن الاعتبارات الشخصية.

أن تأخذ الكفاءات الحقيقية - وإن قلت شهرتها - نصيبها العادل من اهتمامات الصحف بعيدا عن المحالات. أن يكون تقديم الاسماء والأعمال على قدر قيمتها الحقيقية الجردة فلا يفرق بين كبير وصغير إلا بقدر عطاء كل منهما. ألا تخضع مادة التقرير الصحفي لعاطفة أحد ممن لهم نفوذ في الوسط الصحفي. وتتناول دراسة للمجالس المتخصصة في هذا الصدد ما تسميه بتطوير المهام والمعدات بدءا من الوكالات المحلية وسعيا إلى وكالة أنباء عالمية. إن تعتمد الصحافة

يحتيا المستقبلون أنه لن يثبت في الميدان إلا الصحف الجادة التي تعنى بالخبر على النحو الذي تشير إليه المجالس المتخصصة في دراستها، وذلك بأن تقدمه مفصلا مدققا، حبيبا على كل الأسلطة التقليدية التي يرفض أن يوجهها إليه القراء، إلا تعطي خبرا ما أكثر ما يستحق من أهمية. وإن تعمل على أن يكون المخبر متخصصا، فقد مضى العهد الذي كان فيه الصحفي مجرد ناقل للخبر، فصاحف اليوم تعمل على تتبع الخبر والعمل على اكتماله، وهذا لا يتحقق إلا إذا كان المخبر متخصصا في نوعية هذا الخبر فاهما له، مدركا لأبعاده حيث أن الخبر المتكامل يعمل على توسيع

إلى الصحافة كوسيلة اتصال إعلامي على الصعيد العام ينبغي ألا يقل دورها المستقبلي عن دور التلفزيون، في جانب تقديم الصورة المتكاملة، ولا يمكن ذلك إلا بإعادة النظر في المفهوم الصحفي باعتباره الصحافة هي في المقام الأول لسان حال الجماهير، بكل ما فيها من روافد فكرية وأصلاحيه جديدة، ومن هذا المنطلق يمكن الاسترشاد بما يأتي: ينبغي أن يعمل الخبر في الصحف العربية على تعزيز استقلالها ووجدتها القومية، وإبراز ثقافتها وحمايتها، وتشجيع التقدم الاقتصادي والاجتماعي، والأسهام في الكفاح من أجل السلام القائم على العدل، ودعم كل جهد يندل لمكافحة الفقر والمرض والجهل، وتكثف البنية، والانفجار السكاني، والتعصب



كوثر صبحي

مذبة الربط لا بد أن تكون لبقة ومثقة

وعن دور مذبة الربط تقول: إنها يمكن أن تقدم معلومات مفيدة جدا للمشاهد كمعلومات عن برنامج معين يذاع في السهرة فيعطي للمشاهد معلومات عن بعض الفقرات لهذا البرنامج لأن هذا يؤدي إلى ارتباط وثيق بين المشاهد والمذيع. وعن الاهتمام بالمظهر دون اللغة والثقافة تقول: المفروض أن تكون مذبة التلفزيون مثقفة.. ولا يطغى اهتمامها بمظهرها على شكلها العام وخاصة أن المذبة صيفة على المشاهد، كما أن ليس هناك سن محددة لاعتزالها للشاشة، مادامت هي قادرة على العطاء.

السينما العربية في مجلة «الوحدة»

تعدى للمخاض المبصرة والتأويل العشوائي والاسقاط النقدي المتكبر على كتابات نقدية غريبة غير مفهومة ولا تستجيب لخصوصية المجتمع العربي.

تأجيل تعديل دستور نقابة الصحفيين بالسودان

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: شملت الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين السودانيين المسجلين حتى عام ١٩٨١م في اجتماعها الثالث لجنة للقيام بتسجيل الصحفيين المؤهلين لعضوية النقابة. وبعد نقاش مستفيض قررت الجمعية العمومية التفاوض على تعديل دستور النقابة الحالية وترك تعديل الجمعية العمومية المقيلة والتي ستضم جميع الصحفيين، وقررت بالإجماع دعوة تلك الجمعية العمومية الكاملة بعد أسبوعين من فراغ اللجنة المكلفة من أعمالها.

حفلاتكم...



هاندبي كام

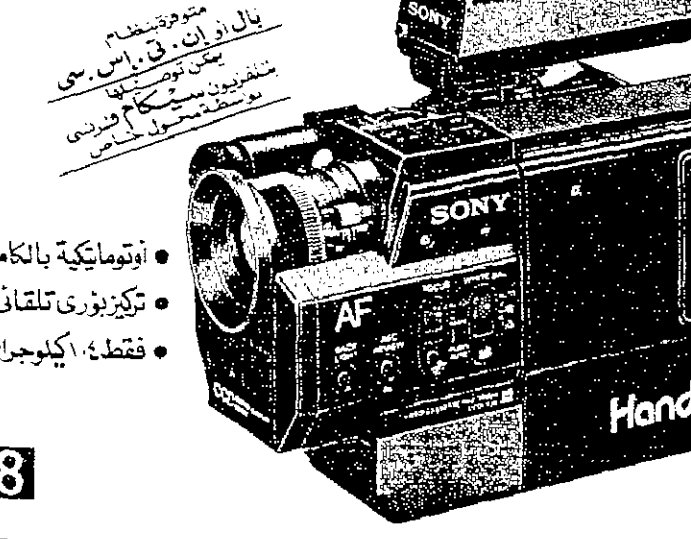
سوني SONY

ملاشك فيه أن حياتكم العائلية تشع بالسعادة والسرور وأنتم تشاهدون أبناءكم الذين كانوا أطفالا لا بأس القريب قد أصبحوا شبابا يافعين يتمتعون بحياتهم اليومية المليئة باللحظات والمرح والحفلات والمناسبات السعيدة. لذلك قد أصبح من حقهم عليكم أن تحتفظوا لهم بأجل ذكريات حياتهم وطفولتهم المشرقة مسجلة بالصور الحية والصوت الطبيعي على أشرطة الفيديو، ليستمتعوا فيما بعد بمشاهدة أسعد وأغلى لحظات طفولتهم البهجة المشعة بالهبة والسرور، كما يمكنكم أيضا أعداد ملت كام صور يحوي كافة ذكريات الأسرة ويحكي أفراحهم في المناسبات والحفلات العائلية الخاصة. كل ذلك وأكثر من يمكنكم أن تحفظوه بمساعدة كاميرا فيديو سوني الجديدة هاندبي كام ٨ مم، التي تتميز بصغر حجمها وصفاء صورها وإشراق ألوانها وسهولة تشغيلها الأوتوماتيكي الكامل.. فمع هاندبي كام لن تحتاجوا إلى أي تصويب الكاميرا أو الضبط على زر التشغيل لتحصولوا على أفلام في غاية الروعة والجمال.. وبعد الانتهاء من عملية التصوير يمكنكم وصل الكاميرا بأي جهاز تلفزيوني ملون لتستمتعوا بمشاهدة فورية لأجل ذكرياتكم السعيدة وإلى الأبد. وتذكروا بأن أطفالكم سيذكرون لكم منذ الآن احتفالكم بهم بأغلى لحظات حياتهم الذهبية.



8mm Video Camera Recorder Handycam

هاندبي كام حتى لا تنسى الذكريات



CCD-V30

- مراكز بيع الكاميرات:
- جدة:
- الرياض:
- دمشق:
- القاهرة:
- المنامة:
- البحرين:
- عمان:
- السعودية:
- الكويت:
- قطر:
- الإمارات:
- البحرين:
- عمان:
- السعودية:
- الكويت:
- قطر:
- الإمارات:

- متوفرة لدى وكالاتنا المعتمدون وبعض معارض ميديا الكاميرات في جميع أنحاء المملكة:
- الرياض:
- دمشق:
- القاهرة:
- المنامة:
- البحرين:
- عمان:
- السعودية:
- الكويت:
- قطر:
- الإمارات:

- متوفرة الآن بمعارض سوني:
- جدة:
- الرياض:
- دمشق:
- القاهرة:
- المنامة:
- البحرين:
- عمان:
- السعودية:
- الكويت:
- قطر:
- الإمارات:

المؤسسة الإلكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

المستشفى السلطاني

ثمرة للرؤية الحكيمة لدى
صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد آل تيمور

ولدى حكومتها جلالتها



وقد كان شرف تصميم هذا
المشروع الهام وبناءه وتجهيزه
لشركة ومبي ولشركائها
ومبي علوي شهر

WIMPEY

George Wimpey PLC, Hammersmith Grove, London W6 7EN. United Kingdom.



إعتراف السيد: إن كاسيو لم يعلين أية صلة تجارية مع أي من المصارف المذكورة في القائمة.

Jawahri & Associates
على لفظه الشخصي وعلى عداد التبريد

جدة ٢٦-١٢-٧٤ (٢٠١٥) الرياض: ٣١٥٨٩ (٣-١) الكويت ٥٥٨٨٩٤ (٢-٢)
الرياض ٤٤٣٢٠٤ (٢٠١٥) ٨٢٣٢٠٤ (٢٠١٥)
بغداد ٣٣٣٣٧٤ (٢٠١٥) الرياض: ٨٢٣٣٣٧٤ (٢٠١٥)

كاسيو
شركة مسجلة
Wamshod Saudi Arable Co

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan.

اسباب عدم التدين
في محاضرة برابطة العالم
الاسلامي بالرياض
الرياض - مكتب الشرق

الأوساط: تنظم الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد محاضرة بعنوان «اسباب عدم التدين في وقتنا الحاضر» تستضيف فيها الدكتور جعفر الشيع اديس والمحاضرة التي ستعقد باللغة الانجليزية مساء الجمعة المقبل بمركز الخزامي خصصت لانباء الجاليات المقيمة بالرياض من غير المسلمين للتعريف بقيم ومبادئ الدين الاسلامي الحنيف.

في محاضرة بمركز الملك فيصل:

التعاون والتنسيق بين المراكز الاسلامية شرط مهم لنقل التقنية من البلاد المتقدمة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط من ماهر عباس: ان نقل التقنية والتعاون بين الجامعات والمعاهد العلمية الاسلامية والعمل على التنسيق العلمي الجماعي بين المراكز البحثية في الدول الاسلامية وتوفير سبل الرعاية للفقهاء على مراكز البحث التقني والتكنولوجي وتبادل الخبرات العلمية الاسلامية من ابرز المهام التي تساعد على نقل التقنية الى الدول الاسلامية وتمهيد الطريق بشكل سريع لاكتساب هذه التقنية بما يتوافق واولوياتها للدول الاسلامية.

وكل ذلك يتطلب مسلكا حديثا في التعليم وبرامج التدريس والابحاث ومراكز التدريب العلمي في العالم الاسلامي بالرياض الاسبوع الماضي تحت عنوان «التقنية هل انتقلت الى العالم الاسلامي» وشارك فيها كل من الدكتور توفيق القصير الاستاذ المشارك بكلية الهندسة والدكتور محبوب طه الاستاذ بكلية العلوم وهما من جامعة الملك سعود اضافة الى الدكتور بهاء حسين عزي المحاضر في عدد من الجامعات خارج المملكة والمتخصص في التقنية او النقل او تطوير ما يتم نقله واكتسابه بما يتناسب ودولنا، وذلك يدعاه متابعة البرامج العلمية الحديثة والتواجد الاسلامي في المحافل والمؤتمرات ومراكز البحوث العلمية والوقوف على احداث ما توصلت اليه التكنولوجيا.

وقالت المحاضرة بان التعاون العلمي الاسلامي بين المنظمات الاسلامية والعالية المناظرة طريق مهم نحو التطور ويهدد لسرعة ايجاد التقنية الاسلامية سواء بالاكتساب او النقل او تطوير ما يتم نقله واكتسابه بما يتناسب ودولنا، وذلك يدعاه متابعة البرامج العلمية الحديثة والتواجد الاسلامي في المحافل والمؤتمرات ومراكز البحوث العلمية والوقوف على احداث ما توصلت اليه التكنولوجيا.

وتناولت المحاضرة اهمية الابتعاث للمتقربين من العالم الاسلامي بخطة واضحة تتفق والاحتياجات بالتركيز على التخصصات الصناعية العلمية والاهتمام بشباب العالم الاسلامي العاملين بالشركات التي تعمل بالدول الاسلامية وتوثيق العلاقات مع مراكز الابحاث العلمية. فيما عزي المحاضر عن عقبات نقل التقنية الى العالم الاسلامي الى الدول المالكة نفسها او الدول المستقلة والتحرك الفردي والافتقار الى الحوافز للعلماء والتقدير الاجتماعي لهم وعدم جدية البرامج علاوة على الجهد المحدود احتياجات التقنية وعدم المتابعة اضافة الى عامل واضح وهو الخلط بين مظاهر التقنية والتقنية نفسها في الدول الاسلامية.

من قصص التراث

أكثر الناس صوابا وأكثرهم جواباً

كتب هزل ملك الروم الى معاوية بن ابي سفيان يسأله عن شيء من شيء، وعن دين لا يقبل الله غيره، وعن مفتاح الصلاة، وعن غرس الجنة، وعن صلاة كل شيء، وعن اربعة فيهم الروح ولم يركضوا في اصحاب الرجال وارجاح النساء وعن رجل لا اب له، وعن رجل لا ام له، وعن قير جسر من بصاحبه، وعن قوس قرع ما هو، وعن بقعة طلعت عليها الشمس مرة واحدة، ولم تطلع عليها قبلا ولا بعدها، وعن ظان ظن مرة واحدة ولم يظن قبلا ولا بعدها، وعن شجرة نبتت من غير ماء، وعن شيء تنفس على روح، وعن اليوم وامس وغد وبعد غد، وعن البرق والرعد وصوته، وعن المحو الذي في القمر.

فكتب الى ابن عباس يخبره عن هذه المسائل، فكتب اليه: فاجابه ابن عباس: اما الشيء فانه قال الله تعالى: «وجعلنا من الماء كل شيء حي» واما لا شيء، فانه الدنيا تبيد وتفتن، واما دين لا يقبل الله غيره، فلا اله الا الله، واما مفتاح الصلاة، فانه اربعة الذين غيرهم الروح، فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، واما الاربعة الذين غيرهم الروح، وكثير يركضوا في اصحاب الرجال وارجاح النساء، فادم وجاءه وثاقه صالحت وكثير الذي لا ام له، فادم عليه السلام، واما القير الذي جرى بصاحبه، فحدث يونس عليه السلام، ساربه في البحر، واما قوس قرع، فامان من الله لعباده من الخلق، واما البقعة التي طلعت عليها الشمس مرة واحدة، فمن البحر حين اتفق لبني اسرائيل، واما الظان الذي ظن مرة ولم يظن قبلا ولا بعدها، فجيل طور سيناء، كان بينه وبين الارض المقدسة اربع ليال، فلما عصت بنو اسرائيل، اطاره الله تعالى بجناحين، فنادى مناب ان قتلتم التوراة، كشتة عنكم ولا القية عليكم، فاحذوا التوراة معذرين، ففرد الله تعالى الى موضع، فذلك قوله تعالى: «واذا تلقنا الجبل فوقهم كانه ظله فغطوا» انه واقع بهم، واما الشجرة التي نبتت من غير ماء، فشجرة البقيع، التي ابتها الله تعالى على يونس عليه السلام، واما الشيء الذي تنفس على روح، فالصباح، قال الله تعالى: «والصبح اذا تنفس»، واما اليوم فعمل، وامس فموت، وغد فاجل وبعد غد فماتل، واما البرق فمخاريق يرايها الملائكة تصير بها السحاب، وصوت زجر واما المحو الذي في القمر، فقول الله تعالى: «وجعلنا الليل والنهار اثنتين فجعنا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة»، ولولا ذلك المحو، لم يعرف الليل من النهار، ولا النهار من الليل.

ودعا بعض البلغاء لصديق له فقال: تمم الله عليك ما انت فيه، وحقق ظلك فيما ترجوه، وتفضل عليك بما لم تحسبه.

الكامير الوهمية في العالم التي تفتك فوراً بشرايحها



أوليس أو أم ٧٠٧

- أوتوفوكس مستمر للألتقاط مهما تغيرت الصورة حتى لو كانت في الظلام
- الفلاش القوي صغير الحجم
- نظام أوتوماتيكي لقلب عداء الفيلم
- نظام لضبط الإضاءة مبرمج
- نظام للريشة الأتوماتيكي

عند زيارتك لأحد معارضنا ستأكد أن هناك تميزاً أكثر سوف نحدثك عنها أوليس أو أم ٧٠٧

شهران وبا نافعة
للتسويق والتجارة المحدودة

معارض ضمان

المكتب الرئيسي بالرياض ٤٦٤٠٩٣٥
الرياض: ٤٦٣١٤٨٥ - ٤٦٣١٤٧٦
البحر: ٨٩٨١٢٠٠
جدة: ٢٤٤٠٩٠٠
الدمام: ٨٢٧٠٣٠٤
الجبيل: ٣٩١٣٣٥٨
جدة: ٦٤٢٣٥٨٨

تأملات في خلق الإنسان

بعض الامور الضرورية مثل الضوء الكافي وطول الكافي للرؤية والمدة زاد أو نقص طول الموجة عن حد معين قلن ترى العين الضوء. وهذه الحدود ما بين ٠.٤ - ٠.٨ ميكرون وكذلك المدة الزمنية ضرورية فإذا كانت مدة انطباع الصورة على الشبكية غير كافية تعجز العين عن الرؤية. ومبدأ تلاحق الصور في مدة زمنية ثابتة هو الذي قامت عليه السينما.

اما اهمية الموجات في الرؤية الملونة اثبت العلم ان الجسم اذا عكس كل الضوء المسلط عليه ظهر باللون الابيض واذا امتص الجسم كل الضوء المسلط عليه كان اللون اسود واذا امتص الجسم كل لون الجسم احمض وهكذا مع بقية الالوان. ويتخلل الضوء الى سبعة الوان هي الوان الطيف ومن مزيج هذه الالوان يتكون اللون الابيض وكل لون له طول موجة خاصة به وطول موجة اللون الاحمر (٦٢٠ - ٧٢٠) ميلي ميكرون والبنفسجي (٣٤٠ - ٣٩٠) ميلي ميكرون.

والعين تميز ما بين هذه الحدود وقد وجد ان لكل لون عددا من الاهتزازات الموجات، في الثانية واصغر التواترات هي اللون الاحمر حيث يبلغ ٤٠٠ مليون مرة في الثانية اما اللون البنفسجي فيبلغ ٧٨٠ مليون مليون مرة في الثانية وكل توتر يصيب العين يولد فيها احساسا معيناً باللون والالوان في تواتراتها لا بعد لها بين اللون الاحمر والبنفسجي وهذه توافد عددا لا نهائياً من اطراف الاذن المرئية. قال تعالى «فلا اقسام بما تبصرون وما لا تبصرون انه لقول رسول كريم» الخاقعة ٢٨ - ٢٩.

ولعل الشبكية يوجد العصب البصري الذي ينقل الصور على شكل موجات كهربائية الى المخ حيث يقوم بفهم وادراك هذه الصور ويتألف العصب البصري من مليون ليف عصبي. انظر أخي هل هناك اعظم من هذا الاقتران ان العين اية ابداع وهي من اجلك ايها الانسان. وهيبة الله الانسان كما يعرف خالفه ومبدعه حق معرفته فيشكره ويعبده بحب وعشق. ولذلك جعل في العين الاحساس بالاداء وحس الجمال فما اعظم قدرة الله التي رتبته وخلقت العين ووجدتها من مادة لا ترى فجعلتها مبصرة. الا نقف خاشعين عابدين شاكرين امام قدرة الله التي انعمت علينا بجراحة الابصار.

وتجلى حكمة الله وتمايم علمه سبحانه وتعالى ان جعل للانسان عينين لا عينا واحدة وصق الله حيث يقول «الم تجعل له عينين ولساناً وشفقتين» البلد ٨. فقد تبين من الدراسات مدى فائدة الابصار بعينين وتفق ذلك على الابصار بعين واحدة ففي حالة الابصار بالعينين معا يكون مجال الابصار ١٨٠ درجة اما في حالة الابصار بالعين الواحدة فان هذا المجال يتأثر الى حد كبير والابصار بالعينين له فائدة كبرى وهي تجسيم الرؤية للشيء المرئي والمسمى بالبعد الثالث مما يتيح تحديدا دقيقا للمسافة والحكمة البالغة في خلق عينين اثنتين اذا عصيت واحدة كانت الاخرى عوضا فلا يحرم الانسان من نعمة البصر مطلقا. ان العين هي الجوهرة الشبكية لدى الانسان وقد وهبها الله للانسان كي ينظر بها الى آيات الله ويرى بها آثار عظمته خالقه ومبدعه وبهذه النعمة التي اسبغها على الانسان يتقاعل مع العالم المحيط به ويتمتع بجمال المراتب ويتابع حركة الحياة الدائبة.

لكن الله لم يجعلها أداة انحراف عن الصراط المستقيم. فإذا استعمل الانسان عينه على غير طريق الحكمة فانه يخرف بها عن سنن الله وتوابعه التي خلق من أجلها الاشياء. فانه خلق العين كي تبصر طريق الحق. وأمرنا ان نغض الابصار عن حرامات الناس لان غرض البصر عفاة النفس الانسانية عن الرذيلة وفيها حفاظ على كرامة الانسان وسمو اخلاقه اما استعمال العين فيما يغضب الله فهو الضلال.

قال تعالى «قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم» النور ٢٠.

انظر أخي كيف انعم الله علينا بهذه الجراحة التي بها يحقق الانسان جميع مآربه ويتم جميع مقاصده بها يتذوق الجمال ويدرك المراتب فلا بد لنا ان نشكر واهب هذه النعمة ونحله ونقدسه ونعبده عن عبادة. ويجب ان يعلم الانسان ان الله لم ينعم على مخلوق من مخلوقاته كما انعم عليه من حيث ما اعطى من محيطات خلقية ظاهرة وباطنة.

دكتور

نبية عبد الرحمن عثمان

الجفون مرة اخرى استعدادا للخروج من الظلمات الى النور. وقد حفظ الخالق هذا العضو الحساس في منطقة امان وحماه ووفر للعين عناصر الرقابة فتبارك احسن الخالقين وتتمثل عناصر الامان والوقاية في وجود العين في تجويف عظمي داخل الجمجمة وداخل هذا التجويف توجد تجمعات شمعية تستند عليها العين ويحيط بها من اعل عظمة الحاجب والبروز العظمي للجبية ومن الداخل عظمة الانف ومن اسفل ارتقاع الوجنة. ومن الامام قالين مغطاة بالجفون تقع وتغلق بسرعة فائقة جدا ويحيط بالعين الاهداب التي تحمي العين من الهوام والارساق وتضفي عليها جمالا اخاذة ورويقا يديها وتوفر الغدد الدمعية الدموع داخل العين وهذه الدموع تغسل العين وتطهرها مما قد يعلق بها ويحتوي الدمع مادة الليزوزيم المسطهرة والدمع يحافظ على رطوبة العين ورويقها وبريقها. ويصرف الدمع عن طريق قناة خاصة للانف واذا كما يحدث في البكاء.

قال تعالى «ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق» المائدة ٨٢، والسؤال الذي يتبادر للذهن ما هي العلاقة بين التشاير والخصوع والانفعال والكاء واقرار الدمع - يقول العلماء ان الانفعالات النفسية في الانسان هي حالة وجدانية انفعالية تحدث تنبئها في المخ وهذا يؤثر على الغدد الدمعية بواسطة اعصاب خاصة تنبه غدد الدمع فتفيض العين بالدمع وتنهمر قطراته فوق الوجات.

ولغة البكاء التعبير الصادق عن انفعال الوجدان. فدعمة الحزن هي الابع تعب من فاشعة او اسي الم الانسان او لومة فراق. وفي العين لغات كثيرة ادعوا الخالق فيها وجعلها من اسير واسهل انواع البيان فهما وادراكا. فلة الحزن تدركها وينبصرها في العين الدالة المشرقة دمع الحزن والاسى والخصوع. ولغة العتاب تنطق بها العين: عيب الانسان. ولغة الفرح تنفجر بها العين وتبرق قبل الاسارير والشفقتين. ولغة الغضب تنطلق شرها من العين قبل باقي الجوارح. ولغة الرضى والحب تنطق بالعين قبل ان يحس بها الفؤاد. وحين يعجز اللسان عن التعبير عما يجول في النفس تعبر لغة البكاء. قال تعالى «ويخرون للاذقان يكونون ويؤذهم خشوعا الاسراء» البقرة ١٠٩.

قال تعالى «ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق» المائدة ٨٢. ويوجد في العين وسائل شفاقة لها خاصية انكسار الضوء عند مروره خلالها واهمية ذلك في جميع الضوء حتى تلقي الحزم الضوئية عند الشبكية فتتم الرؤية الواضحة واذا حدث خلل في هذه الوسائل فان الحزم الضوئية لا تقع على الشبكية وبالتالي تتعذر الرؤية. وهذه الوسائل تؤمن توازن حجم العين فلا تتكسح كما لا تنتفخ اكثر من اللازم وزيادة هذه الوسائل في العين تؤدي الى مرض وهو ما يعرف بلاء الزرقاء. ولهذا الوسائل دورة داخل العين تتم بانتظام ودقة عجيبة ومبهرة فسبحان من ابداع خلقها ومن نظم تركيبها. قال تعالى «إنما اليهم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شيء علما» طه ٩٨.

واية الابصار من اعظم النعم التي انعم الله بها على الانسان. الا تتأمل هذه النعمة البالغة وترى قدرة الله واثار عظمته في آلة الابصار عند النظر. فكر أخي كيف أصبحت

قال تعالى «ولا نقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا» الاسراء ٣٦.

اية الابصار من اعظم النعم التي انعم الله بها على الانسان بالعين بطل الانسان على العالم ليستأيد آيات الله ويدبغ مخلوقات وآثار عظمته. وهي الاداة التي يتلمس بواسطتها الانسان طريقه وبها يرى الجمال ويتذوقه ويشاهد واقعه وينظر منه. وهي مصدر اوي للمعارف والادراكات عند الانسان فهي وسيلة التقاط المعارف ونقلها الى المخ لفهمها وتحليلها وادراكها واستنباط مكنونها. فالعين هي احدى ادوات الاتصال بين نفس الانسان وما حولها من مؤثرات. وهي اداة تحصيل بها يتعلم البيان في الكتابة واقتناه مهارات مختلفة.

قال تعالى «والله اخزجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون» النحل ٧٨.

والابصار يتم بواسطة النور فلا رؤية بدون نور. والنور ينتقل بدون الحاجة الى وسط مادي وتبلغ سرعة الضوء ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية اي انه يقطع المسافة بين الشمس والارض والتي تبلغ ٩٢ مليون ميل في ٨ دقائق. والضوء عبارة عن فوتونات طاقة.

ويتكون جهاز الابصار من العين والاعصاب التي تنقل النور ومراكز الابصار في المخ والوجود في مخرة المخ والعين ترز حوالي ٨ ميم تقريبا وحجمها ٥.٥ سم ومحيطها ٤.٤ ميم وقطرها ٢.٤ ميم. والعين تشبه آلة التصوير وهي مغلقة بثلاث طبقات الصلبة من الخارج والشمعية في الوسط والشبكية من الداخل وهذه الطبقة هي مستقر الضوء حيث تتابع الصور عليها وتوجه بها الاعضاء الحساسة للضوء وهي «المعصب والمخاريط» وتوجد في مقدمة العين القرنية في ليها سائل شفاف فالقرنية وهذه تعطي العين لوها وهي عبارة عن قرص دائري ملون في وسطه توجد فتحة لمرور الضوء وهي الفتحة ثم تساتي العدسة البلورية وهي ارق عدسة في هذا الكون اداء وتكونها في ادائها اي عدسة من صنع الانسان ما ياتي بعد العدسة البلورية سائل شفاف يساعد على انكسار الضوء وتلي هذا السائل الشبكية.

ومشأ العين اصلا من المخ حيث تخرج العين من الجزء الامامي وتظهر كل عين كائنات متماثلة الى الخارج على جانبي المخ الامامي ويعرف بالجبين. ما يكر هذا الجيب ويستدير ويصبح كالحوصلة ويحتشد تسمى الحويصلة البصرية. وتبدأ عملية تكوين جهاز الابصار عند الميلاد من الاسبوع الثالث للحمل فتتكون اولا حويصلة الابصار الدائرية ثم في الاسبوع الرابع تبدأ خلايا حويصلة الابصار في الانفصال عن خلايا المخ. وفي الاسبوع الخامس تتكون حويصلة الابصار ثم يتكون العصب البصري والمؤلف من طبقتين خارجيتين تنشأ منها حبيبات ملونة تغطي شبكية العين فيما بعد. اما الطبقة الداخلية فتكون الجزء الحساس والبصر المتصل بعصب العين. وفي البشر والثالث تتكون شبكية العين التي تتصل اتصالا وثيقا بالمخ. اما الاجزاء الاخرى في العين فتظهر العدسة البلورية في الاسبوع الخامس وتظهر الصلبة والقرنية في الاسبوع الثامن والجفون تبدأ في الظهور في الاسبوع السابع ويكتمل نموها في الشهر الثالث ثم تتصان لان العين لا يحتاج للابصار في ظلمة الرحم. وفي الشهر السابع تقفح

الاسم: _____
العنوان: _____
الاشتراك السنوي ٨٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى (لما في ذلك قيمة التسليم بالبريد الجوي) ترسل تيرة الاشتراك بالشيكات البنكية أو المولات .
الاشتراك السنوي في الولايات المتحدة وكندا ٣٠٠ دولار أمريكي
ترجى إرسال نسخة مرفقة بقيمة الاشتراك في من لمعاونة التغطية حسب مكان قاطنت

H H SAUDI RESEARCH AND MARKETING (UK) LTD
Arab Press House
152 - 1st High Holborn
London WC1V 7AP
U.K.

Asharq Al-Awsat Circulation Dept.
1321 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 820
Washington D.C. 20004-1703
Tel: (202) 638-7183 Telex: 857083 ASB

الاشتراك السنوي في المملكة العربية السعودية ٨٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى (لما في ذلك قيمة التسليم بالبريد الجوي) ترسل تيرة الاشتراك بالشيكات البنكية أو المولات .
الاشتراك السنوي في الولايات المتحدة وكندا ٣٠٠ دولار أمريكي
ترجى إرسال نسخة مرفقة بقيمة الاشتراك في من لمعاونة التغطية حسب مكان قاطنت

الاشتراك السنوي في المملكة العربية السعودية ٨٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى (لما في ذلك قيمة التسليم بالبريد الجوي) ترسل تيرة الاشتراك بالشيكات البنكية أو المولات .
الاشتراك السنوي في الولايات المتحدة وكندا ٣٠٠ دولار أمريكي
ترجى إرسال نسخة مرفقة بقيمة الاشتراك في من لمعاونة التغطية حسب مكان قاطنت

اتحاد السباحة يجتمع الليلة



الرياض - مكتب الشرق الأوسط:
يترأس وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية وتلك رئيس اتحاد السباحة السعودي السيد إبراهيم العلي الشامي اجتماعاً دورياً لمجلس الإدارة يتم خلاله دراسة ومناقشة سير برامج ونشاطات الاتحاد خلال الموسم الجاري ٨٨/٨٧ على الصعيدين المحلي والخارجي.

في مقدمة هذه النشاطات مشاركة المنتخب السعودي في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي للفن، والبطولة الشتوية لاندونيسيا التي عقدت اخيراً بالرياض وفاز ببطولتها فريق نادي الصفا فيما انسحب فريق نادي النصر (بطال المسابقة) في مبارياته الثلاث لخسر البطولة لأول مرة منذ العام ٨٥.

ابراهيم العلي الشامي
بالاضافة لمناقشة الدورات التدريبية التي ينوي الاتحاد تنفيذها خلال هذا الموسم في مجال التدريب والتحكيم لايجاد عناصر وطنية تدعم نشاطات اللعبة.

العراق ينظم بطولة دولية في التجديف والبولينج

بغداد - كونا: ذكر من الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة سينظم في ٢٢ ابريل (تيسان) المقبل بطولة صدام الدولية للتجديف والبولينج وذلك بمناسبة ذكرى ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين. وتحت اشراف وزارة الشباب والرياضة عن عضوية اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد السيد سردار محمود قوله ان الدعوات قد وجهت لمنتخبات دول الخليج العربي وتركيا وقبرص والصين والولايات المتحدة وكوريا الجنوبية والفلبين واندونيسيا والماليزيا للمشاركة في البطولة التي تستمر اسبوعاً كاملاً.

فوز قائمة الشيخ خالد الصباح في انتخابات نادي السالمية الكويتي

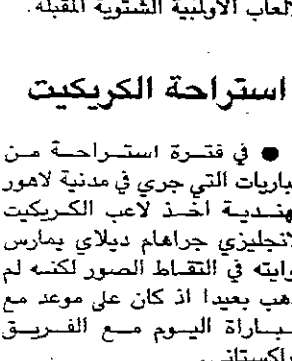
الكويت - كونا: فازت قائمة الشيخ خالد اليوسف الصباح بانتخابات مجلس ادارة نادي السالمية التي جرت اول من أمس وذلك للعلمين المقبلين وجاء ترتيب القائمة بعد فرز الاصوات الذي استمر لوقت متأخر من الليلة الماضية كالآتي: المركز الاول الشيخ خالد اليوسف الصباح وحصل على ٤٥٨ صوتاً والثاني نوري الربيعان وحصل على ٢٢١ صوتاً والثالث حسين جاسر العلاف ١٦٦ صوتاً والرابع عبد الله سالم عبد العزيز ٤١٢ صوتاً أما مرشح ٢٨٨ صوتاً والمرشح ٢٨٤ صوتاً.



أحداث وصور

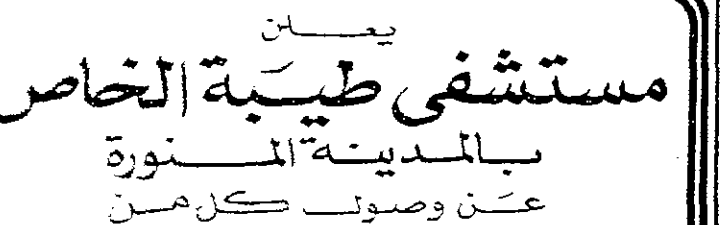
الشعلة الاولمبية توصل رحلتها

● بطل الملاكمة السابق محمد علي يحمل الشعلة الاولمبية في احتفال بمدينة فالفاكس الامريكية قبل ان تستأنف رحلتها الى مدينة كاليفارنيا الكندية حيث ستشهد مناسبات دورية الالعاب الاولمبية الشتوية المقبلة.



استراحة الكريكت

● في فترة استراحة من المباريات التي تجري في مدينة الامور الهندية أخذ لاعب الكريكت الانجليزي جراهام ديلاي يمارس هوايته في التقاط الصور لكنه لم يذهب بعيداً إذ كان على موعد مع مباراة اليوم مع الفريق الباكستاني.



يعلن
مستشفى طيبة الخاص
بالمدينة المنورة
عن وصول كل من
البروفيسور الأسباني
جورج كاستانيرا
بروفيسور أمراض الصدر والأمراض
والجهاز الهضمي والكلى
أسبانيا - وصول الجمعة ٦ ربيع ثاني

الأستاذ الدكتور
عمر سليمان
أستاذ الأمراض الباطنية والصدرة والقلب
كلية طب القاهرة - بأمره

الأستاذ الدكتور
عبد العظيم رفعت
أستاذ الجراحة العامة والجراحة البولية
كلية طب القاهرة - وصل يوم ٨ ربيع ثاني

تلاستعلام وتجهيز مستشفى طيبة الخاص
اتصل بـ ٦٥٥٥ - تليفون ٣٣٠٠٠٠ - ٣٣٠٠٠٠٠
محافظة جدة

في ختام مباريات الدور الأول لكأس الاتحاد السعودي: الاتحاد يتعادل مع الأهلي والنصر يكسب أول نقطة بالتعادل مع الهلال



جدة - مكتب الشرق الأوسط - من عبد الطيف ابو علام:
صعد فريق الاتحاد للدور نصف النهائي لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد تعادله سلبياً مع فريق الأهلي مساء أمس في المباراة التي جرت بينهما على ملعب رعاية الشباب بجدة وسط حضور جماهيري كبير ورغم النقص الواضح في صفوف فريق الاتحاد بسبب الإصابة فان شباب الاتحاد قدموا مباراة جيدة واستطاعوا ان يجاروا خبرة لاعبي الأهلي الذي لعب مكثلاً بخلاف لاعبي الفريقين المنضمين لمعسكر المنتخب السعودي.

المباراة بدأت عادية وحذرة من الفريقين حتى الدقيقة ٤ عندما قاد صلاح المولد أول الهجمات الاتحادية والتي ايسل مغسولها وشوفاً على التسلسل بدأ بعدها الأهلي هجومه بظاهرة الهدوء في هذا الشوط والذي كانت الكفة تميل فيه لصالح الأهلي ومعظم دقائق الشوط الأول الا ان هجوم الأهلي اضاع أكثر من فرصة وخاصة على يد الرشد وسالم مقبول. ففي الدقيقة ١٧ تسلسل فيصل عتيق بكرة خلف مدافعي الاتحاد وخرج له حسن خليفة ووصلت الكرة في النهاية عرضية للفوز التي لعبها بقوة برأسه اصطلحت بالقائم وكانت تلك اثنى الفرس الاتحادية في الشوط الأول، وعند الدقيقة ٢١ احتج احتياطيو الأهلي بشدة على كرة كانت في اصلها رمية تماس لعبها بندر سرور طويلة في المرمى سقطت من يد حسن خليفة على خط الرمي الذي عاد وارتمى عليها.

وقبل نهاية الشوط الأول نشط فريق الاتحاد وبدأت الثقة تسري في عروق افراده الذين بدأوا في مهاجمة مرمى المرمى حارس الأهلي بعد مجيئ كانت اضطرها كرة عبد الله الفوال التي لعبها عرضية جميلة فوق مستوى الأرض بغلبل لسعيد كشيمان مهاجم الاتحاد الشاب الذي ابتلع بها وبعده برأسه خلف منصور حسين يهدوه للثمن.

وقبل نهاية الشوط بدقة واحدة نال عبد الله ريجان لاعب الاتحاد أول كرت انذار من حكم المباراة لمخاضته لادبو وهو ملقى على الأرض وفي الوقت بدل الضائع من زمن الشوط الأول قاد سالم مقبول هجمة مرتدة لأهلي ولعبها بالعرض جميلة خلفها دفاع الاتحاد وكنتية لم يسعف الوقت لاعبي الأهلي لتفتيحها نظراً لانتهاء وقت الشوط الأول.

الشوط الثاني: بدأ لاعبو الاتحاد الشبان أكثر ثقة بانفسهم هذا الشوط وقدموا مستوى جيد وهدد مرمى المرمى حارس الأهلي بأكتر من كرة خطيرة وفي المقابل تراجع لاعبو الأهلي في محاولة لوقف الهجوم الاتحادي النشط بقيادة صلاح المولد الذي تحرك كثيراً الا انه لم يكن موفقاً في نهاية الهجمة يتباطأ أحياناً وسقوطه الكثير بدون داعي بعد مرور ربع ساعة من زمن الشوط الثاني احس مدرب الأهلي بمرور الوقت والذي ليس في صالحه الأهلي ان التعامل في صالح الاتحاد فقام بخارج عامر متيق بدلا من لاعب الوسط فيصل عتيق في محاولة لتنشيط الهجوم الاهلاوي بحيث عاد دابو للجهة اليمنى ولعب عامر في الجناح الا ان الهجمات



الحكام قوي على الكرة بين لاعبي الهلال والنصر لكنه لم يسفر عن اهداف (صورة خاصة لـ الشرق الأوسط تصوير جوفاني باسكوافي)

الاول شكل وليد الطويري خطورة نصرانية مع كل هجمة يقودها، دون تهديد حقيقي لرمي صالح السلومي.

الفريقان والحكام
● لعب للنصر: خالد سعيد بن تميم في حراسة المرمى، وللفاع احمد حداد ومساعد سالم وخالد العبيد وسلمان المهوس، ولخط الوسط منصور الحداد ومحمد العبيد (كابتن) وبندر العمران، ولخط الهجوم وليد الطويري وسعيد الغامدي ومحمد البهاني. ● ولعب للهلال: صالح السلومي في حراسة المرمى، وللفاع فهد العبيدي وشامر المهيني ومنصور الاحمد (كابتن) وسلمان الثنيان، ولخط الوسط خالد الغانم وعبد الله البرقان وعبد الرحمن اليوسف، ولخط الهجوم عادل عبد الرحيم وسعيد الحداد وعبد المحسن العبيد. ● حكم المباراة عمر شقير وعاونه محمد الحركان وسليمان العمير.

الاول شكل وليد الطويري خطورة نصرانية مع كل هجمة يقودها، دون تهديد حقيقي لرمي صالح السلومي.

أوزقالدو: الطوخي: اعتبرها تجربة

لـ الشرق الأوسط: مدرب الهلال قال... اعتبر المباراة تجربة مستواها العام فوق المتوسط من الفريقين الذين تقاسما اللقب، وان كان معظم وسط الملعب... واتصور ان الاستقامة الكبرى كانت للمدرب «بوساس» الذي عمدنا لاشراك لاعبين لم يشاركوا من قبل دون النظر لنتيجة المباراة ولذلك لم تشاهد الجماهير وليد المدوح ومنصور الموينج...

وتسأل الطوخي عن سبب عدم معاملة حكم المباراة عمر شقير لاعبي الفريقين بالتساوي فالخطا الذي نال سببه محمد مبارك بلطافة صفراء، اقدم لاعبين نصرانيين على اشنع منه ولم ينالا حتى انذارا شفوياً - على حد تعبير الطوخي - لكنه أكد انه صافح طاقم التحكيم عقب المباراة مظهراً حسن النية تحوهم وهو ما لا يفعله المدربون الآخرين.

● بالمقابل عمد مدرب النصر محمد الهديان وعل كمين في مباراة امس الى اشراك سبعة عناصر من الفريق الأول مع خمسة شبان ليطلع مدرب الفريق وجويل سانتانا، على الابرز فيهم لدعم صفوف الفريق الاساسي الذي سيقتل مهام الدفاع عن صدارة فريق النصر للقس الأول من الدوري الممتاز في القسم الثاني منه.

وفيما يلي الترتيب النهائي للدور التمهيدي:

المجموعة الاولى				
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة
الاتحاد	٤	٣	١	٠
الأهلي	٤	١	٢	١
الوحدة	٤	٠	١	٣

المجموعة الثانية				
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة
الشباب	٤	٤	٠	٠
الهلال	٤	١	٢	١
النصر	٤	٠	١	٣

المجموعة الثالثة				
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة
الاتحاد	٤	٣	١	٠
الاتفاق	٤	٢	١	١
القادسية	٤	١	٢	١
النهضة	٤	٠	١	٣

المجموعة الرابعة				
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة
الطائي	٤	٣	١	٠
أحد	٤	١	٢	١
الكوكب	٤	٠	١	٣

مطلوب للعمل
لدى الشركة العربية لتصنيع الأخشاب بحجة
١- مدير مصنع: ذو خبرة في صناعة الأخشاب وإدارة المصانع لأكثر من خمس سنوات
٢- كيميائي: ذو خبرة في الألوان المختلفة ذات الصلة بالأبواب والأبواب الشخصية للعمل على أساس دائم أو مؤقت.
الرواتب والمزايا تتحدد على أساس الخبرة والمؤهلات. تقبل الأفقية للأخوة السعوديين.
ترسل الطلبات إلى صندوق البريد رقم ٧١٧٧ عنانكة المسدي للإدارة
كما يتم الإتصال هاتفياً بالرقم ٦٢١٠١٠٣

شكر تعزية آل جليكان
يشكرون كل من واساهم في وفاة فقيدهم الخالق
عميد أسرهم المرحوم
العميد محمد بن جليكان
الذي وافاه الأجل المحتوم صباح الجمعة ٢٩ ربيع الأول -
سواء كان ذلك بحضورياً أو بوسائل الاتصال.
سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته والأيام مكرهاً في عزيز ليرحمه -
"إن الله وإن إليه راجعون"



نور الشريف وسيف وسهر
البكيلي ومحمد منير في فيلم
«حذوته مصرية»

في يوم
ميسلاره
الستين

سينما يوسف إدريس

تناولنا في المقال السابق أهم الأفلام المأخوذة عن قصص يوسف إدريس في الستينات، واليوم نتناول أهم هذه الأفلام في السبعينات وأولها «حادثة شرف».

عرض فيلم «حادثة شرف» عام ١٩٧١ وكان أول فيلم روائي طويل من إخراج شفيق شامية الذي درس في معهد الإيديك بباريس، وبدأ حياته الفنية بإخراج الأفلام التلفزيونية، وكان أيضاً أول فيلم يكتب له يوسف إدريس السيناريو والحوار.

وقصة «حادثة شرف» من أجمل ما كتب الكاتب، ولكن الفيلم المأخوذ عنها هو أكثر أفلام سينما يوسف إدريس فشلاً، وخاصة بسبب إساءة الدور الرئيس إلى الممثلة زينة شرف التي لم تستطع أن تكون فلاحاً ولا حتى في لفظة واحدة من لفظات الفيلم، فالحصة وكذلك الفيلم عن مأساة فتاة قروية كل جريمتها أنها جميلة فاتنة، ولهذا يريد سكان القرية حرقتها، ويسرقونها على هوامهم، ورغم أنها بريئة تماماً، إلا أنهم يدفعون أهلها إلى الكشف عليها لإعلان عذريتها، فتكون النهاية انحراف الفتاة بفعل انتقاما لنفسها بنفسها.

أما الفيلم التلفزيوني «مشواره» الذي كتبه وأخرجه سمير سيف عام ١٩٧٢، وكان أول أفلامه بعد فيلم التخرج في المعهد العالي للسينما عام ١٩٦٨، فهو من أحسن الأفلام التلفزيونية الروائية القصيرة، وقد التزم المخرج بالتصوير الدقيق عن قصة يوسف إدريس التي تروي رحلة جدي ويوفي ياتي إلى القاهرة لأول مرة في مهمة خاصة جداً وهي تسليم امرأة من القرية إلى مستشفى الأمراض العقلية. وتعتبر القصة وكذلك الفيلم، عن التناقض العنيف بين القرية والمدنية وبين السحابة والسبون، وبين العقل والجنون، أو بالأحرى عن التناقض التي تربط بين هذه التناقضات في الواقع المصري.

وقد استمد المخرج دور الفلاح إلى ماجدة الخطيب ودور الجندي الريفي إلى حمدي أحمد، فكان موقفاً في اختيارهما وجاء تمثيلهما للدورين على مستوى رفيع من الاتقان والأجادة.

● **النداء** ●

أخرج حسين كمال فيلمين عن قصص يوسف إدريس عام ١٩٧٨ الأول «النداء» والثاني «على ورق سيلوفان».

وهذا الفيلم الذي كتبه مصطفى كامل وعاصم توفيق عن قصة من روايات يوسف إدريس بروايات القصة المصرية في الأدب المصري الحديث، قصة الفلاح القوي التي تتزوج حارساً للعمارات في القاهرة، لكي تنهض إلى المدينة وتحقق حلمها بالحياء، ولكنها تكتشف بعد فوات الأوان أنه لا مكان لها فيها. إذ يحاول ذئب بشرى أن يعتدي عليها، ويتركها كريمة من اللطم والعلم تشق بين الأسي والموت.

ويخرج الفيلم ذئب النساء الذي يعتدي على الفلاح فيجعل منه مجسداً يعمل في العقل الإلكتروني، ويجعلها رمز البراءة المغفورة في عصر التكنولوجيا، يطرح التكنولوجيا في مواجهة البراءة نذرة رومانتيكية ساذجة، فضلاً عن حقيقة أن المجتمع المصري لا يعاني من مشاكل التطور التكنولوجي، وإنما من مشاكل افتقار هذا التطور، ولذلك بدت شخصية مهندس العقل الإلكتروني كاريكاتورية وبغرضه، تلت هذه الفكرة على حسين كمال منذ أول أفلامه «المستحيل» حيث نرى البطل وهو يفتن من العمارات في شارع شريف بالقاهرة وكأنه يسير في شوارع نيويورك.

ولكن فيلم «النداء» من ناحية أخرى يعبر نهاية القصة تغييراً يعبر عن فكر يوسف إدريس ودوره على نحو يفوق القصة الأصلية، ويستخدم مبدع لفردات اللغة السينمائية، إذ نرى الفلاح ترك زيجها ومما في الطريق إلى محطة القطار للعودة إلى القرية، وبعد لفظة عامة ليدان المحطة المزدحم بالسيارات والبشر تراها في لقطات متوترة وهي تسير بهمة وقوة في مونتاج متواز مع لقطات لها، وهي تعمل ممرضة في مستشفى، وعاملة في مصنع، ويتصاعد الاتهام وهي تضي بقية في شوارع القاهرة التي تعود إليها، لتتزوجها هذه المرة وقد أدركت أن أهلها في المستقبل رهن بارادتها وقدرتها على العمل، ولا يخلو المشهد من بعد رمزي يعود على مصر كلها، ويعتبر دور الفلاح من أحسن أدوار الممثلة الفنانة الكبيرة ماجدة، وكذلك شكرى سرحان في دور زوجها.

● **على ورق سيلوفان** ●

وعلى العكس من «النداء» يأتي فيلم «على ورق سيلوفان» من الأفلام التجارية الاستلاكية عن مشكلة طائفة شاهدناما في عشرات من هذه الأفلام وهي مشكلة الزواج الناجح جداً، والغني جداً، والزوجة التي تمانى من الوحدة والفراغ نتيجة انشغال عنها، وتكاد تستطع في النهاية لولا المصادفة التي تقودها إلى زيجها في مكان عمله

الرائي الثاني فيقول إن هذه الرسائل هي أصديق تعبير عن صاحبها لأنه يكتبها بصديق ودون مراعاة لاعتبارات الرقابة أو تعلق المجتمع، ويميل كاتب هذه الرسائل إلى الرأي الثاني، وبخاصة إذا كانت هذه الرسائل مكتوبة بصياغة أدبية وغنية بالمطلوبات الأدبية والشخصية التي تضيء عصر الأدب وأدبه، وتعين على تفسيره وفهمه فهما جيداً، وهو ما تحقق في الرسائل العربية الصادرة حديثاً في المكتبة العربية، كرسائل الأديب مصطفى صادق الرافعي، التي عبرت عن معاناته الأليمة من جراء اضطرابه للرضوخ لقيود وتلقينه الحكومية بمنطقاً، وتوقه للخلاص منها والتفرغ للأدب.

كما كشفت رسائل الدكتور زكي مبارك، المجموعة في كتابه «مجنون سعاد» جذور الأزمة الثقافية في مصر والتي أخذت في الاتساع مع تقدم الزمن، وألقت الأضواء على تكوينه وشخصيته وسيرته، فبين منها شخصية الأديب المعقد بكرامته وكبريائه وأخلاقياته، إذ عبرت عن موهبه وعن أزمته الأدبية واجساسه بالفرة والاعتراق في غاية الحياة الثقافية المصرية الفاصلة بالسناس والوشايات، في الثلاثينات والأربعينات، وصورت رسائل الدكتور زكي مبارك أيضاً قصة حبه المثيرة مع شاعرة مصرية، تدفقت وقائتها في أكثر من ستين رسالة كتبها الأديب والناقد الكبير إلى الشاعرة المصرية مديداً فيها عملاً أدبياً يجمع بين جمال الفن وفنائه والواقعية الواقعية الحب.

ولعل توفيق الحكيم هو أكبر الأديباء العرب وغياً بأهميته رسائله الخاصة، لذلك حرص على انتقاها وتوثيقها والتعليق عليها ونشرها بنفسه، وأعطيها بمثابة وثائق في تاريخه وفي تاريخنا الأدبي والفكري، لذا ساهمنا صفحات من التاريخ الأدبي لتوفيق الحكيم من واقع رسائل ووثائقه، فأرخت رسائل توفيق الحكيم لعصر أدبي وفكري وفني، وهي رسائل متبادلة بين توفيق الحكيم وعبد كبر من الأديباء والسياسية والفكرين والمستشرقين والعلماء، وألقت رسائل الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي أضواء جديدة على الشابي ومهنته وظروف مرضه ومعارفاته المرضية والعائلية والأدبية، وخاصة إخفاقة في نشر ديوانه، الذي لم يقدر له النشر إلا بعد واحد وعشرين عاماً من وفاته، وما سببت هذه المعاناة المرضية والعائلية والأدبية من آلام عذبت روحه وجسده حتى رحل وهو لم يزل شاباً في الخامسة والعشرين من عمره، في التاسع من أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٣٤، في أوج عطائه الأدبي والفكري، ويضم كتاب «رسائل الشابي» أربعة وثلاثين رسالة كتبها أبو القاسم الشابي إلى صديقه الأديب التونسي محمد الطليوي ومحمد البيرش، مع أربعين رسالة جوابية من الطليوي إلى الشابي، وعشرين رسالة أخرى من البيرش، وصدر الكتاب بكلمة من الأديب التونسي أبي القاسم كرو، الذي خصص جهوده لحيات تراث الشابي ودراسته بعنوان «مكتبة الشابي»، وأصدر هذا الكتاب الأول في هذه السلسلة العامة بالإضافة إلى كتبه ودراساته عن الشابي وأدبه.

وقد أعد رسائل الشابي صديقه الأديب التونسي محمد الطليوي وأدمها بمقدمة شرح فيها ظروف حصوله على الرسائل من شقيق الشاعر الراحل الأمين الشابي، غداً وفاته، وأرجع أسباب تأخير نشرها لأنها «رسائل شخصية تتناول مشاعر صديقين يتحدان بكل حرية في مسائل أدبية وعن أشخاص مختلفين عن الوسط الذي كانا يعيشان فيه...» وأنها «لم تكتب لطبع عليها الناس أوليفيذ بها جميع الفضول ومعرفة دخيلة الأدياء...» وأن هذه الرسائل تمثل عهد الشباب بما فيه من حماس وعفوية وتطرف وعواطف تلقائية نحو بعض الأشخاص والمذاهب والمشروعات...

في جبران والمعداوي ومن رسائل الأدياء العرب الجميلة تلك الرسائل المتبادلة بين الأديبين في زيادة وجبران خليل جبران، التي صورت نموذجة صديقا بأعذب الكلمات وأعمق العبارات وأكثرها حكمة.. والرسائل المتبادلة بين الشاعرين الفلسطينيين محمود درويش وسميح القاسم، بعد خروج محمود درويش من فلسطين المحتلة، وأخيراً رسائل الناقد المصري الراحل أنور المعداوي المتبادلة مع أدباء وأديبات عصره، التي تكشف أسرار مسانته مع عصره الأدبي، وعلاقاته بأدباء هذا العصر، وقضايا هذا العصر الأدبية والفكرية والثقافية، فترسم بذلك بانوراما العصر ومناخه الفكري والثقافي.

● **النداء** ●

ومن رسائل الأدياء العرب الجميلة تلك الرسائل المتبادلة بين الأديبين في زيادة وجبران خليل جبران، التي صورت نموذجة صديقا بأعذب الكلمات وأعمق العبارات وأكثرها حكمة.. والرسائل المتبادلة بين الشاعرين الفلسطينيين محمود درويش وسميح القاسم، بعد خروج محمود درويش من فلسطين المحتلة، وأخيراً رسائل الناقد المصري الراحل أنور المعداوي المتبادلة مع أدباء وأديبات عصره، التي تكشف أسرار مسانته مع عصره الأدبي، وعلاقاته بأدباء هذا العصر، وقضايا هذا العصر الأدبية والفكرية والثقافية، فترسم بذلك بانوراما العصر ومناخه الفكري والثقافي.

● **النداء** ●

● **النداء** ●

● **النداء** ●

● **النداء** ●

● **النداء** ●

● **النداء** ●

● **النداء** ●

● **النداء** ●

● **النداء** ●

● **النداء** ●

● **النداء** ●

● **النداء** ●

● **النداء** ●



الشابي جبران توفيق الحكيم سمح القاسم محمود درويش

رسائل الأدباء الخاصة

نصوص أدبية خالية من التحفظ والمجاملة والخوف

تعد رسائل الأدباء من الأعمال المهمة في الأدب العالمي، لجمعها بين المتعة والجدة والفائدة، ولزجها بين السيرة الذاتية والاعترافات والتاريخ الأدبي، فهي وثائق وتحف أدبية وكتابات إنسانية صريحة متحررة من كل رقابة ومن كل مجاملة أو تعلق للمجتمع والناس، لأنها لم تكتب للنشر، بل للقاء والاعتراف. لذا احتوت رسائل الأدباء الكثير من الأسرار والمعلومات الخاصة والعامة، حول علاقات الأدباء وطرق إبداعهم ومعاناتهم الحياتية والمهنية. فالتقت هذه الرسائل أضواء جديدة على شخصيات الأدباء وأعمالهم ورؤاهم وسيرهم وعصروهم الأدبية، مما كون نبعاً غزيراً للدراسات الأدبية والنقدية، ومثقة مشوقة للقراء، لدى نشرها.

وقد كتب بعض هذه الرسائل بالأسلوب الأدبي بديع، كرسائل الشاعر الإنجليزي جون كيتس المنظومة التي اعتبرت تحفة أدبية. أما الأسرار والأضواء التي ألقها رسائل الأدباء فهي مهمة وكاشفة. فقد كشفت رسائل

الروائي الفرنسي فلوريير مدى معاناته ودقته في إبداعه لرائحته الروائية مدمام بوفاري. كما أضاءت رسائل الروائي الأمريكي ميران مليل طرق إبداعه للمجتمعة الروائية العظيمة «موبي ديك»، وأوضحت علاقاته بصيادي الحيتان، وصبره الدؤوب على متابعة العمل لسنوات في كتابة روايته البحرية عن الحوت الأبيض «موبي ديك»، وأذاعت رسائل الأديب الإيرلندي برنارد شو أسرار مواقفه السياسية والفنية، وأسباب تحولها عن «الغالبين» وتعلقه بفن المسرح، كما دافع الروائي الإنجليزي لورانس داريل، مبدع «رباعية الاسكندرية» الروائية، في رسائله، عن رؤاه ومفاهيمه حول أرائه الجريئة في الفن الروائي، ونزد الأديب الروسي مكسيم تشيخوف وتولستوي وستيفان زفايج وهـ. ج. ويلز وسوام، وقد تضمنت هذه الرسائل الكثير من الآراء والمعلومات والمناقشات حول علاقة جوريكي الانسانية والأدب والفن، وبالآباء الروس وبغضباي الأدب والفن. وتعد الرسائل المتبادلة بين جوريكي وتشيكوف أمثلة رائعة لرسائل الأدباء، وفيها لادب الروائيين ما قدمته من آراء نقدية وأدبية وفنية حول مفاهيم الواقعية والرمزية في الأدب والفن، وما كشفت من معلومات عن الحياة بما قدمته من آراء نقدية للروسيين، ومن الظروف الصحية والشخصية، وهي العلاقات الأدبية والشخصية، وهي رسائل ضمت في كتاب، وظلت تطبع بعشرات الطباعات وتترجم إلى اللغات العالمية، حتى صارت مصدراً رئيساً من مصادر الدراسات الأدبية والنقدية في العالم.

وقد ظهرت رسائل الأدباء العرب حديثاً في المكتبة العربية، فشقت طريقاً جديداً في الأدب العربي، وكشرت الطرق التقليدية الذي يقيد سير الأدباء العرب ويفضي الحياة الخاصة بهم، ويفصل بين شخصية الأديب وأدبه، وانضمت إلى فنون الأدب العربي الحديث، كنوع أدبي جديد سبقنا إليه الأدب العالمي وأثرى التاريخ الأدبي، والنقد الأدبي والدراسات الأدبية والحياة الأدبية، بأضواء أكثر من الجوانب والصفحات والمعلومات المجهولة في حياة الأدباء وظروف إبداعهم الأدبية والمناخ الفكري والأدبي المحيط بهم وبصبرهم. وهناك آرايان في مدى جواز نشر رسائل الأدباء وفي جدوى هذا النشر، الرأي الأول يقول بأن هذه الرسائل كتبت لأشخاص بعينهم، وأنها لذلك تمثل انصاف الحقائق لأنها تحوي من الرموز وتغني من العلاقات ما تكلمها العلاقة بين شخصياتي المرسل والمرسل إليه. أما

وقد ظهرت رسائل الأدباء العرب

تذوقوا المأكولات الألمانية الممتازة في الفروع التالية:

بنده سوبرماركت

من ١٨ وحتى ٢٧ نوفمبر ١٩٨٧



- العليا - شارع الثلاثين
- المزر - جسر الخليج
- السليمانية - شارع العروبة
- المربع - قرب فندق قصر الرياض
- المزر - شارع عمر بن الخطاب بجانب محطة الكهرياء
- عيشة - قرب المستشفى المركزي
- النسيم - شارع الأربعين
- البريه - شارع مشرفة
- العليا - مجمع العقارية
- السويدى - الشارع الرئيسى
- الشفا - طريق الحجاز
- المنفوحة - نهاية شارع البطحاء
- المصيف - طريق الملك عبد العزيز
- مشروع أسكان وزارة الدفاع - مقابل فندق حياة ريجنسى الرياض (طريق الملك عبد العزيز)
- مشروع أسكان وزارة الدفاع - مقابل مركز الشعله التجارى (طريق الملك عبد العزيز)
- مشروع أسكان القوات البحرية - بالقرب من المنطقة الصناعية الجديدة طريق الخرج
- بريدة - القصيم - بريدة
- القصيم - عنيزة
- سوق الخيمة التجارية - شارع الملك خالد امام التلفزيون - جدة

«هنا لك ما يفترض المرء بياقتنا»



«الوقت مجموعة»
شان كليف وأرپلز
باريس

No 22
la collection
Van Cleef & Arpels
Paris
جدة : محسن - سوق جدة الدولي : ت
جدة : باجالي - مركز بريتان العمودي : ت
الخبر : بشارع المعطون - مركز الخلوخ التجاري : ت
١٣٤-٣٦١
٩٦٢٩٩٩
٨١٨٤٦١٣٠

رئيسي
المهتنة
الراض ريني المهتنة تزيل سريعاً آلام
عسر الهضم والحموضة والحرقه
الراض ريني يعونها الجديدة متوفرة
الآن لدى صيدليك المحلية
Rennie
acidity, dyspepsia
upset stomach and heartburn
تناول ريني
لراحاتك التامة فوراً

بنده
PANDA
في كل فرع من فروعنا

كتاب

الفتيان

صداق عنيف يدق على جميتي
اشياء مجهولة تضغط على من كسافة
الجهات. لا ادري لماذا المدي... اشعر ان
هناك مشاكل كثيرة اكسر من شعر راسي
يجب على حلها. كلما تخلصت من مشكلة
تظل الف مشكلة اخرى براسها. وتتجسم
امام عيني بشكل مخيف. لا ادري ربما
اكون حساسا اكثر مما ينبغي. هناك مشكل
في عين الآخرين صغيرة وتلفه وكاني
اراه عقيب لا يمكن تجاوزها. ولتج على
كل ثانية واخرى. اسهل الليالي لا تغمض
في عين. اظن افكر وافكر واحمل في الفراغ
الظلم. ولو داهمني النوم تحول الى
كلوس. ليس ذلك فحسب بل احمل بحكي
هجوم الآخرين ومشاكلهم. عندما يحكي
شخص في مشكلته تجدي ابكي قبل ان
يصبح هما يخن في راسي. واقول بيدي
وبين نفسي. التي يعرف مصيبة غيره نهون
عليه مصائبه.

الزبير محمد نور سليمان
الرياض



عبد الله باجبر

تعقيب على «الفن للمجتمع» لعبد الله باجبر المبدع والمتلقي وما بينهما..

حول ما كتبه الاستاذ عبد الله باجبر في زاويته «مع قهوة الصباح» عن «الفن
والمجتمع» أقول:

لعل قصدي ان يكون العنوان بهذا الشكل... يذكرنا بالادعاء الكلاب الذي صلب
بدايت مجمع اللغة العربية بالقاهرة، حين زعم البعض ان المجمع صال وجال وقام
وجلس ومم بولادة متعسرة تمخض عنها (شاطر ومشطور وبينهما طلحج) بدلا عن
استخدام الناص لكلمة (السلانويش).. ورغمما عن دفاع اعضاءه وتاكيدهم ان هذا
ادعاء باطل واقتراء لا اساس له من الصحة بيد ان باب التندر ظل مفتوحا يلج به كل
من هب ودب منتسبا جهود المجمع العظيمة وحرصه الدائم وعمله النؤوب على
سلامة اللغة العربية.

الحجة ورجاحة العقل.
إن قائد الرأي هذا، مفترض فيه ان
يكون على درجة من الثقافة والوعي
يؤهلانه لأن يكون موضع ثقة وطمأنينة
من يتوجه اليه طلبا لانداء الرأي
القاطع الحاسم في مسألة ما.

تعود علاقة قائد الرأي بالمبدع
والمتلقي.. لا تنال اذا قلنا ان قائد الرأي
عليه يلقي المبدع تبعة ايصال رؤيته أو
فكره الى المتلقي. فلهي مسؤولية الغاية
اذا سلطنا ان الفن للمجتمع أو الناس.
وفي رأيي انه كذلك.. ولعل الاستاذ عبد
الله باجبر فيما نشره في جريدة «الشرق
الوسط» حول هذه القضية ابتداء من
(السيبت ٢٤ صفر ١٤٠٨ هـ) في

أعد فاقول لعل قصدي ان أصف
وسيلة الاتصال أو همزة الوصل بين
المبدع والمتلقي بصفة الطزاجة...
والمقصود الطزاجة الفكرية المتمثلة في
الحساس الدائم للتلفظ والنشاط
المتواصل للقراءة والتعلم وتادية هذا
الدور على الكمل وجه في زمن كادت فيه
همزة الوصل تلك تقف طزاجتها وتبعد
عن تيجتها.

وهمة الوصل تلك هي من نستطيع
ان نطلق عليه (قائد الرأي)..
في العمل.. في كل مكان..
وفي أي مجال هناك دائما من تتوجه اليه
لحل مسألة حرجا فيها، أو مشكلة عجزنا
عن حلها. ننسجم فيه سداد الرأي وقوة



الرئيس الموريتاني
معلوية ولد طليح

الحكمة العليا في انواكشوط. ولم يمش
على عودته الى بلاده غير أيام حتى عين
عضوا في المكتب السياسي الوطني في
انواكشوط. وبعدما بسنوات قليلة عين
وزيرا للثقافة، وهو المنصب الذي لا
يزال يشغله الى اليوم. ويسعدني أنني
سأزلات احتفظ بين اوراقى برسانيل
وقصائد متبادلة بين خلال هذه
السنوات التي انقضت منذ تعارفنا في
بغداد، وامساقنا الحلوة المضمخة
بعيق الذكرى على ضفاف دجلة.

سعيد العيسى
لندن

تعقيب من سعيد العيسى حول سياحة المتسبي في الدانمارك!

كان بين الاخوان.. العلماء الاجلاء
من يستطيع ان يسلط اي ضوء على
الموضوع. أما البيتان فهما:
يقاني حاسدي في كل ارض
وطال السعي منه فشاء تركي
بغاني في العراق فخاب ظنا

فسار مغربا للدانمارك
ساد الصمت برهة، ثم بدأت
الهمهمة، وسرعان ما تحولت الى لغف.
من الاخوان من قال لجل. إن في البيتين
نفس المتنبي، ومنهم من قال بلي انه
راعها في إحدى النسخ القديمة ولكنه
يشك في انها لابي الطيب... وظل
الجدل قائما الى ان شارفنا حدود
التجف فحشي محمد سالم ان يحمل
الاخوان الأمر محمل الجد فقتلح
صحف بغداد في اليوم التالي وعلى
صفحاتها الأولى خبر «الكشف الأدبي
الخطير» فوق ليعن ان البيتين هما
ابن الساعة... وأن القصة غير
صحيحة قصد منها الدعاية لا غير...
انا سعيد جدا بهذه التسمية التي
اتاحتها لي «الشرق الأوسط» للحديث
عن المصدق الموريتاني العزيز
ونكرياتي الجميلة معه. كان وهو معنا
في بغداد يشغل منصب نائب رئيس

لغت انتباهي الخبر الذي نشرته «الشرق الأوسط» على صفحاتها الأخيرة في
عندما الصادر يوم الأحد في ١٠/٤/١٩٨٧ وأردا من الرباط عن الموريتانيين
يصوغون مطالبهم شعرا.
وخلاصة الخبر ان رئيس الدولة الموريتانية كلن في أثناء جولته اخيرا في مختلف
الاقليم البلاد يتلقى طلبات المواطنين منطومة شعرا... طلبات يرغب اصحابها في
الحصول على مضخات مائية، أو تحقيق مشاريع زراعية، أو اقامة محطات توليد
للكهرباء الخ...
أقول إن الخبر لغت انتباهي ولم يثر
دهشتي. فقد كنت اعرف ان القول
الساخر بأن موريتانيا هي بلد المليون
شاعر صحيح غير مجازي، ولا مبالغة
فيه. وقد اكده في الصديق خليل
النحوي، رئيس رابطة الكتاب
الموريتانيين، في لقائنا بمهرجان جرش
في الصيف الماضي. (وبالتأنيب فإن
عدد سكان موريتانيا لا يتجاوز المليون،
فيكونون بهذا الاعتبار كلهم
شعراء...) وأذكر عندما كنت أعمل في
اذاعة لندن العربية اني كنت احتفظ
بسجل احصائي في كل مرة تجري فيها
مسابقة شعرية بين شعراء الاقطار
العربية كافة، فكان ما يرد للساننا من
قصائد من موريتانيا وحدها، بموجب
هذا السجل، يفوق في عدده مجموع ما
يورد من الاقطار العربية الاخرى. مع ان
موريتانيا اقلها سكانا كما لاخاظ.

وموريتانيا، لمن لا يعرف من قراء
«الشرق الأوسط»، هي شقيق (يكسر
الشين) في كتب الأدب والتاريخ.
وشقيق مدينة من مدن اندار واقعة
على جبل غربي الصحراء الكبرى
وشرقى السينغال، بين السودان
والغرب، وقد أنجبت عددا كبيرا من
العلماء والفقهاء والأدباء والشعراء

باجبر

الاخ / ناصر الحوروة - جدة:
لا تدري ما هي الحكمة في ارسال
موضوع «الواقع الاكبر» مرة اخرى
وبنفس النص، بالرغم انه نشر في
جريدتنا بعدد ٢٢٢٢ بتاريخ
١٩٨٧/١٠/٢٠ وتحت عنوان
«شخص الداء لكافدا لا تجوز على
الجواب». ان ارسال نفس الموضوع
اكثر من مرة للنشر بالإضافة الى انه
ليس مقبولا في عرف العمل الصحفي أو
الكتابي بشكل عام، فانه يسبب ارباكا
للعاملين في الصحيفة، لذا نرجو منكم
ومن بقية القراء عدم ارسال النص
الواحد للمرة الثانية سواء نشر أو لم
ينشر.

الاخ / عبد الجبار حسين
السماوي:
شكرا على مشاركتك تجاه «الشرق
الوسط». سنعمل على تلبية طلبك
حول ما ذكرته في رسالتك.

الاخت / سلجدة علي محمود -
لورنسا:
نرحب بكل كتاباتك الفنية،
والتأكيد ستأخذ طريقها للنشر إذا
كانت صالحة لذلك. فاملا بك.

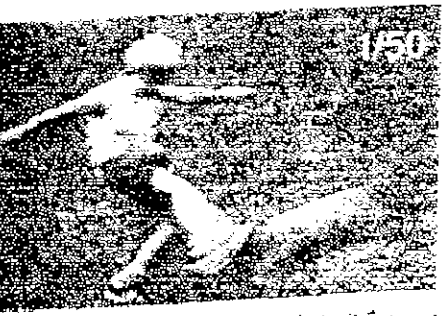
سانيو SANYO



أحضِر الحيويّة إلى منزلك

والأسرع من أن تراها العين المجردة. إنها
مدمجة وخفيفة (٢٧ د.ك) مع تعديل رقمي
آلي، سهلة الاستعمان تسمح لجميع أفراد
العائلة بأخذ أروع التسجيلات. سانيو
VM-D1P، أحضرها وضع الحيوية في منزلك.

تميز سانيو VM-D1P بضابط سرعة عالية
١٥٠٠/١ ثانية ذو غلق الكتروني تعطيك
حركة بطيئة وإعادة بث صورة صورة
بوضوح، لتمكنك من التقاط أسرع
الحركات، كاللحظات غير المتوقعة



بسرعة ١٥٠٠/١ ثانية تدو حركتك بحرية
غير واضحة بوضوح لتتسبب مشيبي



بسرعة ١٥٠٠/١ ثانية يلتقط ضابط سرعة خلق
سانيو VM-D1P الاكتروني نفس المصنع
بدقة ووضوح



تقن فاخرة للإيجار
● في قلب لندن وعلى بعد اقل من الهادي بارك واكسفورد ستريت، تتكون
الشقق من غرفتين وثلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لاربعة اشخاص
أو أكثر. مؤنثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة الحصرية. وخدمة تضامي
خدمة الفطور مع حراسة ٢٤ ساعة في اليوم.
(استشارتنا من ٥٠ جنيه انجليزي - ايجار خاصة لحد ايجار طويلة)
للحجز والاستعلام LAMBERTON ESTATE ٠١-499-3537/499-6736 Telex: 267658 G
Tel: 01-499-3537/499-6736

الميلمو

اسلوب جديد لصناعة عصرية
من المصنع

روعة
خبرة
والتزام

الإبداع في منتجاتنا ليس له حدود

نعم... فمع طابع المليون الشهرة لا نهاية للإبداع
على الإطلاق. لأننا نعرف بعض كيف نفس
احتياجات ربة البيت العصرية. لذلك تميز
سدي أن مطابخ المليون تكتن بجودة
تصميمها وجودة صناعتها وجودة
مظهرها وأخير، الجودة في أدائها
توظفها المختلفة مع تدعيمها بالخدمات
الممتازة. أشتار مطبخك من موديلات
دي-٣ المتعددة.

عالم المطابخ

شارع مولاي عبد الله أمام استاد وزارة المعارف - جدة
تليفون: ٦٦٠ ٥٢١٢ ٦٦٠ ٧٩١٦

السيرة

نفاق المثقفين

لو أننا فتحنا باباً لحاكمه الجميع إما لتقليدهم الأوسمة والنياشين كمنكافئة لهم على انجازاتهم أو ألزج بهم في غرف باردة كغصان لهم على ممارساتهم العامة في حياتهم. فلتفت أن المثقفين هم أول من يستحق نزع الأوسمة وأكثر من يستحق الحساب.

نعم، في هذا الحكم الكثير الكثير من التعميم، ولكن بحكم ممارسات المثقفين في الوسط الثقافي بصفته فروع التي تدعو إلى أكثر من الشجب والقلق فإن التعميم هو نتيجة استغلال ظاهرة التناقض بين ما يدعون إليه وبين ما يفعلون. هذا التناقض هو أقل من مرض انقسام الشخصية وأكثر من كونه حالة براغماتية. فلو كان شيروغرافياً ثقافياً لرفع القلم عن المريض وبالتالي لم يعد هناك مبرر للوم. ولو كانت حالة الواقعية أو البراغمتية، لأعتبر مجرد ممارسات ضرورية من أجل البقاء والتعايش مع الآخرين.

ومن الصعب أن نضع ظاهرة «نفاق المثقفين» في حجم مدرّس من الناحية الرياضية أو الاجتماعية. فالمبررات الأخلاقية والقانونية تمنع التعرض والتعرض بتلك الظاهرة من منطلق أنها قضايا شخصية. والحقيقة أن انتشارها وتقبلها في المجتمع العربي هو أكثر خطورة من ممارستها. ولكن للحريات الشخصية قدسية غير مكتوبة.

فهذا من دعاة حقوق الإنسان والمعال وتجدد آخر من بقي بالترامات تجاه موظفيه. والثاني من دعاة حقوق المرأة ومن أكثر الناس حديثاً عن دور المرأة في المجتمع ومع هذا تتبع في بيته زوجتان. وثالث من الشعراء الذين يصوبون لعنايتهم على النطق ويحطلون آلام من ولد ومن لم يولد ومع هذا تجددهم أكثر الناس استجداء عند مدخل الخيام.

ورابع من الصحافة، وهم كثر، يتحدث عن القضايا العربية وهو أكثر الناس ريفاً في تعامله مع حقائقها. وخامس ابن القضية الأولى لا يمل من تلقين الناس كل يوم درسا في الحديث عن ضرورة دعم الصمود، في وجه المنصب الإسرائيلي وفي الوقت ذاته لم يكتف نفسه يوماً أن يدفع ولو جنيهات قليلة مما يصرفه على لذاته في لندن ليعيش على أهله وذويه الذين يعيشون في الأرض المحتلة. وهنا تكفي أن يتبرع بقية حفل عشاء لليلة واحدة لتسد حاجة عائلة كاملة في الضفة أو غزة. وسادس من دعاة الأخلاقيات يبيع صوته في كل مكان وهو يسرق معظم وقته بدعوى الدعوة في رحلات هائلة إلى بلدان الشرق والغرب وغيرهم الكثير.

هذا هو نفاق المثقفين الذين يجيدون صناعة القراءة واللقاء الدروس. ففي مجتمع المزارعين مثلاً لا تجد مثل هذا الحجم من التناقض. حياة العمل للفكر. والشككة ليست الممارسات بقدر ما هي في تقبل الناس مثل هذه الصراحة في التناقض بدون مسالة أو استنكار.

ومعظمهم يبرر تصرفاته بجهة أن الواقع يفرض عليه فعل ما لا يؤمن به. واعتقد أن ذلك مبالغة حتى حدود الكذب. فالذي يعتقد أن المجتمع بحاجة إلى عائلات كبيرة وأن المرأة مكانها المنزل فقط وأن الزواج من أكثر من واحدة مقبول له الحق أن يفعلها.

لكن عندما يصعد أحدهم على سطح طاولة ويصيح بأعلى صوته مطالباً بأن تعلمي المرأة حقاً اجتماعياً أفضل وفرصة في التكافل الاجتماعي، ثم يفر من منزله ويذهب إلى منزله ليتزوج ثانية وثالثة، فكيف نستطيع أن نصدق أن الواقع والظروف أجبرته على ذلك؟ لماذا لا يختار الموقف الأول ويحمله أو الثاني فيقتنع عن مخالفة ما يدعو إليه، أو فيلجس.

ولماذا يكتب الكثير من مرض «الاستسلام» و«الرشاش» وهو يبيد يده كل يوم بين ما ينادي به من خلاصته. لا لم يصمت ولا يخرج علينا الشراء بأمانته وعويلهم وهم يملكون منازل في أوروبا وآسيا وروسيا أستراليا؟

فهل إن النفاق ضروري لأن يكون الشاعر عظيمًا؟ أو الصحافي مهما؟ أو المصلح الاجتماعي هائلاً؟

عبد الرحمن حمد الراشد

بروفيسور سعودي يشارك في هيئة امتحانات زمالة الجراحين البريطانية

الإسكندرية - مكتب «الشرق الأوسط» - ويضم فريق المتخصصين بالإضافة إلى البروفيسور طهاني كلاً من مكاتير رئيس كلية الجراحين الملكية وبين نائب الرئيس والبروفيسور جيمس ستر والبروفيسور موزيك وملك جرجيس عضو مجلس الكلية والبروفيسور روي. وسيفقد الفريق إلى نيال في الثالث من يناير المقبل.

وكان البروفيسور طهاني قد اختير في العام الماضي كأحد أعضاء في امتحانات زمالة الجراحين البريطانية في الامتحانات التي عقدت في لندن في العام المقبل.

جديد «إيسرومين» الفضلية

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - صدر العدد الثالث من مجلة «إيسرومين» المتخصصة التي تصدر عن إدارة الخدمات الاجتماعية. وقد احتوى العدد على الموضوعات التالية: يتروى النساء الاقتصادي في الجيل ولأساتذات علي إبراهيم العربي بمشاورين برونيم بالنيابة. قيمة العمل في الإسلام، الرضا - قيمة الوطن في عين التنمية الصناعية الاقتصادية، برونيم للتسويق و ٢٠ عاماً في تصنيع الملكة الوطنية، إضافة إلى مجموعة من الأخبار والتقارير.

في إطار التعاون الثنائي العربي - الألماني

وقد من الخبراء الألمان مكافحة الأمراض والأوبئة في المناطق الحارة

بون - مكتب «الشرق الأوسط» - في شأن مكافحة الأمراض والأوبئة في المناطق الحارة بزيارة إلى كل من مصر والسودان ودول شمال أفريقيا تستغرق عدة شهور بهدف وضع دراسة شاملة حول الأمراض والأوبئة الاستوائية والمعدية التي تنتشر في المناطق الحارة. والمستوفية في هذه الدول العربية الواقعة في القارة الأفريقية. وذلك بالتعاون مع معهد بون، نوخت، لأمراض الاستوائية في مدينة هامبورج بشمال جمهورية ألمانيا الاتحادية. ووزارات التعاون الاقتصادي الاتحادية والصحة والشباب والأسرة الاتحادية في العاصمة الألمانية بون. وذلك في إطار المساعدات الألمانية الفنية والصحية التي تقدمها ألمانيا الاتحادية إلى العالم العربي. والهيئة الألمانية / العلمية التي تهدف إلى تعميق هذه الدراسات العلمية في القارات النامية: آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية. ووضعتها في خدمة منظمة الصحة العالمية.

ومن الجدير بالذكر أن التعاون القائم بين جمهورية ألمانيا الاتحادية وجمهورية مصر العربية للتحقق من أداء البليارسيا الذي مازال يحمل اسم مكتبته الألمانية. يعتبر اليوم نموذجاً للمساعدات الألمانية الصحية التي تقدمها بون إلى الأقطار النامية في العالم الثالث في مختلف أنحاء العالم.

كذلك يشمل هذا التعاون أيضاً إقامة معهد علمي خاص بدراسة الأمراض الاستوائية وخاصة داء البليارسيا وذلك بالقرب من العاصمة المصرية يحمل اسم الطبيب تيودور بيلهارس. يحمل اسم معهد تيودور بيلهارس لأمراض البليارسيا الاستوائية والبليارسيا. وذلك في إطار التعاون الألماني / المصري في ميدان المساعدات الثنائية الفنية والصحية والاجتماعية.

استخدم دائماً الفلتر الأفضل
WIX
فكس
صحتك خصوصاً لحماية محركك من التلوث

البريد الإلكتروني: ٢٤ ساعة
شركة عبد الله محمد البعلل وأخوانه
البريد الإلكتروني: ٢٤ ساعة
البريد الإلكتروني: ٢٤ ساعة

عائلة فحمان



عرب وعجم

● الأمير عبد الله الفيصل كان ضيفاً على مائدة عشاء أقامها علي ملجدي قلبي سفير المملكة العربية السعودية وعميد السلك الدبلوماسي في المغرب، حضره أحمد بن سعود مستشار العمال المغربي، والسفراء العرب في الرباط، وركبان السفارة السعودية، وشخصيات أخرى.

● عبد الملك الشيباني سفير العراق لدى السعودية أقيم مساء أمس احتفالاً في منزله بالرياض بمناسبة قرب انتهاء فترة عمله بالسعودية بحضره لوفد من رؤساء البعثات الدبلوماسية وعدد من المسؤولين السعوديين ورجال الأعمال.

● الدكتور محمد فليز زهران قبل ترشيحه كسفير لمر في المغرب، ويتوقع أن يقدم قريباً أوراق اعتماده.

● عدنان اكبر، مقيم الأزمات السعودي المعروف، غادر جدة متوجهاً إلى كل من قطر والبحرين في زيارة عمل هناك.

● طلب بلجيسين رجل الأعمال السعودي احتفل بزفاف ابنته أمل على صلاح بلجيسين وذلك بفندق قصر الرياض.

● سالم أحمد باديرو، رجل الأعمال السعودي عاد إلى جدة بعد أن حضر مؤتمر (البيان) لوكلاء شركة موليكنس الشرق الأوسط، والجدير بالذكر أن الملكة السعودية السعودية تمثل ٧٠٪ من مبيعات الشرق الأوسط من منتجات موليكنس الحالية.

● حسن عبد الله علي مغربي مدير بيطاعة الائتمان بالبنك الأهلي التجاري بأمره بعد أن قضى عدة أيام في اليونان في مهمة عمل.

● عبد الله الواسلة من بنك السودان وقام السر أحمد الضو من السعودية بزيارة للقاء بالجنوبين السعوديين ويحث المشاكل المتفرقة التي يعانون منها خاصة ما يتعلق بفتح الحساب داخل السودان وكيفية التحويل المصري عن طريق مصارف سعودية متعددة والدور الذي يمكن أن تلعبه المبادرات الاقتصادية في تذليل هذه المشاكل. ووزر الوفد المدن الرئيسية في المملكة وعلى رأسها جدة والرياض.

بيرزاده يزور مقر الشركة السعودية للأبحاث والتسويق بجدة

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - زار السيد شريف الدين بيرزاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي زار أمس مقر الشركة السعودية للأبحاث والتسويق بجدة. وكان في استقباله الشارح شام ومحمد علي حافظ والمدير العام محمد الشيباني ورئيس تحرير مطبوعات الشركة الصادرة من جدة وقد التقى الأمين العام الضوء على بعض القضايا التي تهم المسلمين في أنحاء العالم الإسلامي.

وقام بيرزاده الذي كان يرافقه السفير أنعام الحق مستشار الأمين العام ومدير المكتب نور الدين المازني المسؤول الإعلامي بالمنطقة بجولة على الأقسام المختلفة للشركة وأجهرتها التقنية المتقدمة التي تولى شرحها مزاح حافظ نائب المدير العام للأنشاج.

٢٢٥ ألف ريال سعودي جوائز المسابقة الثقافية في أجا

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - تنظم لجنة التشجيع الثقافي في منطقة عسير التابعة لنادي أجا الثقافي مسابقة الثقافية الثالثة للعام ١٤٠٨ هـ على جائزة أجا الثقافية البالغة ثلاثمائة ألف ريال والقدمة من الأمير خالد الفيصل بن عبد العزيز أمير منطقة عسير. وتنقسم الموضوعات التالية: البحوث: أبعاد بحث مؤلف عن منطقة عسير بما لا يقل عن ثلاثين صفحة فوكلست منذ أن شيع نور الإسلام في الجزيرة العربية حتى ظهرت الدولة السعودية الأولى.

الشعر القصص: الشعر النبطي: أن تكون قصائد جيدة المضمون، جديدة الأفكار، متميزة بالإبداع.

القصة القصيرة: أن تكون ذات مغزى هادف وفكرة مبتكرة.

التمثيل: رسم لوحة إبداعية جديدة لا يقل قياسها عن ٣٠×٣٠ سم ويفضل أن تكون مؤطرة. (ويجوز للشاعر والكاتب والفنان الاشتراك بأكثر من عمل في كل مجال).

المسرح: الدعوة موجهة للجامعات والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وفروعها في أنحاء المملكة لتعرض فرقها ما لديها من مسرحيات بمعدل مسرحية واحدة مرتين في الأسبوع.

وقد حددت الجوائز للشعر والقصة والفن التشكيلي كما يلي:

الأولى: ٢٥٠٠٠ ريال / الثانية: ١٥٠٠٠ ريال / الثالثة: ١٠٠٠٠ ريال / الرابعة: ٥٠٠٠ ريال.

وخصصت للمسرح جائزة مقدارها خمسون ألف ريال للمسرحية الفائزة. واشترطت اللجنة أن تطبع النصوص على الآلة الكاتبة وتقدم الأصل مع نسخة مصورة من القصائد والفصوص إلى نادي أجا الرياضي. ص ب ٨٤٨، أما بالنسبة لترسل أو تسلّم اللوحات التشكيلية إلى ص ب ٨٤٨، أما بالنسبة للقصص والفنون في أجا، فينقسم بشانها مع فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في أجا.

وقد حدد آخر موعد لقبول المشاركات يوم ١٤٠٨/٩/٣٠ هـ وموعد إعلان النتيجة في ١٤٠٩/١/٣٠ هـ.

في فضاء مكة

حيدر مكي الأمين

انتقل إلى رحمة الله تعالى أسس الأول في مدينة جدير بمكة الأمين من منسوبي البنك السعودي المتحد بجدة. ويقام عزاءه بالسودان في أشاد الدرجة الثالثة بالبحرطوم.

د. محمود سبيع أقيم حفل عشاء الأول تكريماً لسماعي عشاء الرحمن مدير مبيعات مصر للطيران، حضره السفير أحمد عبد الشافي ففضل عام جمهورية مصر العربية ورجال السلك الدبلوماسي وحسن مفتي مدير عام مصر للطيران لمنطقة الشرق الأوسط ولوفد من الأصدقاء.

● صالح حسن الصنعجي، مدير إدارة الأعداد والتبادل البراسجي بتلفزيون الرياض صدر قرار مدير عام القناة الأولى عبد الرحمن يحموس بتكليفه بالعمل كضابط اتصال بين التلفزيون واتحاد أذاعت الدول العربية.

● عبد الله بن سعد الرويشد الأديب السعودي الذي برابطة الأدب الحديث بالهجرة محاضرتين أحدهما بعنوان «المملكة العربية السعودية في التاريخ» والأخرى بعنوان «الأدب المعاصر بالمملكة العربية السعودية».

● أنور زعلوك الكاتب الصحفي ومدير عام مؤسسة (الشعب) للصحافة والنشر بمصر وصل إلى السعودية قادماً من القاهرة حيث يلتقي بالعديد من المسؤولين في وزارة الإعلام للشؤون الخارجية.

● الدكتور حاتم خياط، استشاري طب الأطفال بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة عاد من روما بعد أن شارك في المؤتمر الدولي حول طب الأطفال.

مؤتمر التعاون

● حسن محمد حسن رجل الأعمال اليمني في جدة رزق بحرمه مريم النহারي مولودة سميها خلود.

● محمد حسن علوش من مشوري مجموعة المعدي السعودية في جدة رزق بحرمه مولودة سميها ملك.

● عبد الرحمن محمد خير مدير العلاقات العامة في النادي الأهلي بالرياض السعودي في جدة رزق بحرمه مولودة سميها محمد.

● خالد أحمد السبيعي رجل الأعمال اليمني رزق بحرمه مولودة سميها أريج.

● حسن محمد حسن رجل الأعمال اليمني في جدة رزق بحرمه مريم النহারي مولودة سميها خلود.

● محمد حسن علوش من مشوري مجموعة المعدي السعودية في جدة رزق بحرمه مولودة سميها ملك.

● عبد الرحمن محمد خير مدير العلاقات العامة في النادي الأهلي بالرياض السعودي في جدة رزق بحرمه مولودة سميها محمد.

● خالد أحمد السبيعي رجل الأعمال اليمني رزق بحرمه مولودة سميها أريج.

الدورة الثامنة لجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب تستعقد في تونس

تونس - مكتب «الشرق الأوسط» - استعقد في تونس اجتماع لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب استعقد في تونس أيام ١٠-٩-٨ من الشهر القادم للاعتماد ببرامج تبادل الزيارات والإطلاع على التجارب الاجتماعية بالمدول الأعضاء ومتابعة تنفيذ استراتيجيات العمل الاجتماعي في الوطن العربي سنة ١٩٨٨.

● محمد موسى عبد اللطيف، الحاسب بالشركة السعودية للتوزيع بجدة احتفل بفرحة الأهل والأصدقاء بقد قران على كريمة فريد محمد توفيق وذلك بالقاهرة.

حالة الحب

نماذج من النساء

هل صحيح أن بعض النساء في مختلف الأعمار، يتبنين أحياناً وفي مراحل معينة لو كن رجالاً أو لو ولدن ذكوراً؟ هل تتفاوت قوة التفتيت من مجتمع إلى آخر من تلك التي تسيطر عليها الذكر الكامل إلى تلك التي تسمح للأُنثى بمقدار من الحرية وتبني الذات والشخصية؟ هذه الأسئلة وسواها شكلت محوراً لكتاب السيد نعيم عطا الله الناشئ والمؤلف البريطاني بعنوان «النساء».

أراد نعيم كما قرأت في العديد من المقالات التي أجريت معه قبل ظهور الكتاب أن يتعرف على ما يدور في عقل مجموعة كبيرة ولكن متباينة من النساء بواسطة اللقاء المسجل الذي تجريه امرأة أخرى متسلحة بأسئلة أعدت مقدماً وبعناية فائقة لاستخلاص أجابات النساء عليها. وطبعاً كانت العملية طويلة ومضنية لأنها شملت أعداداً ضخمة من النساء على اختلاف أعمارهن وأوضاعهن الاجتماعية واختيار شخصيات متنوعة وفي مجالات شتى لإجراء الأحاديث، ثم جمع كافة الأحاديث وتفرغها وتصنيفها وتكثيفها بأسلوب واضح وسلس بدون التخلي عن آراء وبيانات المرأة التي أدلت بالحديث وأيدت رأيها في نديها. وبعد ذلك تصنيف مواضيع إلى فصول معينة من مميزات الأنوثة إلى متابعيها ومن الحب والجنس إلى العمل والزواج وأدبه وتربية النشء وخيانة الزوج وكيف تتعامل الزوجة معه عندما يتكفّل لها الأمر.

فالغالبية يفضن التناقص مع امرأة أخرى على رجل تعبت الزوجة كثيراً معه منذ بداية العلاقة، فالعيب فالزواج فالصديق المشترك حتى تحقيق بعض الأماني، ثم تأتي هذه الأخرى لتشاركتها أو بالأصح لتلقف ثمار جهاد نصف العمر. لذلك الأخيرة. وفي الوقت نفسه تجد الزوجة الأم بعض العوض في الاحتفاظ بتناسك الأسرة طالما أنها سيدة البيت وراعية الأطفال والمشورة على جزء كبير من دخل الزوج أو الزوجين معاً. وأراحها القانون يفرس الملكية المشتركة لكل ما يشترطه من البيت إلى السيارة إلى الأثاث وتقسيمها بالتساوي في حالة الانفصال.

كل النساء اللاتي أجبين - ٢٨٩ - أكن بأن الحب في اعتباره أساساً ويجب أن يسبق العلاقة الجنسية حتى في المجتمعات التي اعتادت على انفتاح نسبي في الستين التي تلت الحربين العالميتين. وهذا الإجماع يكاد يتناقض كلياً مع اتجاهات النماذج الذين لا يشترطون حباً أو زوجاً لتحقيق رغباتهم. كما أن معظم النماذج أجابوا على أن الحمل والأمومة يتصدران شعورهن بالاباء ويتوقفن على التراجع العملي حتى عند اللاتي حققن أهدافهن ووصلن إلى مراتب عالية في ميدان المال والأعمال. كما أن الأغلبية الساحقة أظهرن عروفاً عن المول الرجالية العنيدة في استبدال الرقيق والتمتع بالجنس في العلاقات مع الجنس الآخر. إلا أن نسبة منهم يؤمنن بصلابة إلى المزد في الاستقلالية في حياتهن أما بالعمل إلى جانب الرجل إذا ارتبط به كزوجة وأما بالعيش لوحدهن بزواج أو تفكير جدي فيه بعد أن يصلن إلى مستوى مرض.

علقت الكاتبة الناقدة أيتها بروكس في جريدة «البروفير» على الكتاب بقولها إنه بالرغم من شموليته والجهد الكبير الذي بذل في التعرف والتحدث إلى عشرات النماذج النسوية ومنهجه الموثوقة للدراسين والباحثين بقلصه أو يتقص بطلاته الجانب الإنساني الحقيقي - وهو مظاهر الضعف التي أفلحت نماذجها في إخفائها.

فاروق لقمان

حالة الحب

المرأة	الرجل
١١	١٠
١٢	١١
١٣	١٢
١٤	١٣
١٥	١٤
١٦	١٥
١٧	١٦
١٨	١٧
١٩	١٨
٢٠	١٩
٢١	٢٠
٢٢	٢١
٢٣	٢٢
٢٤	٢٣
٢٥	٢٤
٢٦	٢٥
٢٧	٢٦
٢٨	٢٧
٢٩	٢٨
٣٠	٢٩
٣١	٣٠
٣٢	٣١
٣٣	٣٢
٣٤	٣٣
٣٥	٣٤
٣٦	٣٥
٣٧	٣٦
٣٨	٣٧
٣٩	٣٨
٤٠	٣٩
٤١	٤٠
٤٢	٤١
٤٣	٤٢
٤٤	٤٣
٤٥	٤٤
٤٦	٤٥
٤٧	٤٦
٤٨	٤٧
٤٩	٤٨
٥٠	٤٩
٥١	٥٠
٥٢	٥١
٥٣	٥٢
٥٤	٥٣
٥٥	٥٤
٥٦	٥٥
٥٧	٥٦
٥٨	٥٧
٥٩	٥٨
٦٠	٥٩
٦١	٦٠
٦٢	٦١
٦٣	٦٢
٦٤	٦٣
٦٥	٦٤
٦٦	٦٥
٦٧	٦٦
٦٨	٦٧
٦٩	٦٨
٧٠	٦٩
٧١	٧٠
٧٢	٧١
٧٣	٧٢
٧٤	٧٣
٧٥	٧٤
٧٦	٧٥
٧٧	٧٦
٧٨	٧٧
٧٩	٧٨
٨٠	٧٩
٨١	٨٠
٨٢	٨١
٨٣	٨٢
٨٤	٨٣
٨٥	٨٤
٨٦	٨٥
٨٧	٨٦
٨٨	٨٧
٨٩	٨٨
٩٠	٨٩
٩١	٩٠
٩٢	٩١
٩٣	٩٢
٩٤	٩٣
٩٥	٩٤
٩٦	٩٥
٩٧	٩٦
٩٨	٩٧
٩٩	٩٨
١٠٠	٩٩

رئيس وزراء اليمن يفتتح مدرسة للبنات أنشأتها السعودية

صنعاء - واس: افتتح رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية السيد عبد العزيز عبد الغني صباح أمس مدرسة خولة بنت الأزور الثانوية للبنات والتي قامت المملكة العربية السعودية بتحويلها وتأثيثها.

وقد أقيم حفل بهذه المناسبة حضره وزير التربية والتعليم الأستاذ محمد الجليقي والسفير السعودي في صنعاء في القنصلية ومدير مكتب الشؤون العربيتين باليمن محمد أحمد الموسى وعدد من المسؤولين.

وافتتح خلال الحفل مديرة المدرسة كلفة أعربت فيها عن تقديرها للمملكة على تحويل إنشاء وتأثيث المدرسة مشيرة إلى أن ذلك يعدد علاقات الأخوة التي تربط البلدين الشقيقين.

وأوضحت أن المدرسة تشتمل على العديد من الفصول الدراسية والمكتبات والمصاحف.

بعد ذلك قام دولة رئيس مجلس الوزراء اليمني بقص الشريط أيداً افتتاح المدرسة وقام بجولة على أرجائها.

رسائل ماجستير في الرياض حول برنامج القيادة الأمنية

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - بدأت أمس في المعهد العالي للعلوم الأمنية في المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في الرياض مناقشة رسائل الماجستير في برنامج القيادة الأمنية وكان موضوع الرسالة، وفي الأولى من أصل ثمانية رسائل ماجستير متناقشة على التوالي خلال الأسبوعين المقبلين، خمسة للتدريب القيادي في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقد أعدها الأستاذ حسن سالم الشهران من دولة الإمارات. وتشو الأشراف على هذه الرسالة ومناقشتها كل

من العقيد الدكتور عمار حسين عبد الله جلال بدر والفكر أسماء الصالح. من جهة أخرى، تبدأ اعتباراً من يوم غد مناقشة الرسائل السبع الأخرى وهي على النحو التالي:

أولاً: وضع تصور لتطوير دوريات سلاح الحدود لمكافحة التسلل عبر الحدود أعدها المقدم محمد الشمراني من المملكة العربية السعودية.

ثانياً: مواجهة ظاهرة الجريمة في دولة الإمارات العربية المتحدة أعدها العقيد لهند أمين محمد من دولة الإمارات.

ثالثاً: رفع كفاءة الإجراءات الأمنية في المطارات الدولية أعدها المقدم ثاني سالم موسى الطليان.

رابعاً: نحو سياسة أمنية لمكافحة التوافيق من الجريمة الدولية في دولة الإمارات أعدها المقدم حسين إبراهيم أحمد عيسى من دولة الإمارات.

خامساً: استراتيجيات الحد من حوادث المرور في دولة الإمارات أعدها الرائد عبد الله أحمد عبد الله من دولة الإمارات.

سادساً: مواجهة مشاكل الجنسية في دولة الإمارات أعدها الرائد عبد الرحمن سالم عبد الهادي من دولة الإمارات.

سابعاً: أعداد وتقنية البرامج التدريبية الأمنية في سلاح الحدود أعدها الرائد عبد العزيز عبد الله أحمد الحمدي من المملكة العربية السعودية.

مقهى آسيا
فندق النمران
بالتفصيل أو إنشاء انتظار
طبخ - وفتر - في أي وقت
٨٦٤٥٦٨

دینار و ستمی در میان راجا